اَلشِّنِح نِعَه هَا ذَى لِسَاعِي

13/1/2/2/ Per 1

والمخالخالافالا



مؤسسة التاريغ العريثي للطباعة والنشر والتوزيع



المُلكِّنَالِيْنَالِكُ وَلَوْلَكُنِّهِ الْمُنْكِلِّةِ وَلَوْلِمُنْكِلِهِ



المالية المالي

تَالِّنْكُ ٱلسَّيْخِ نِعِمَة هَا ذِي لِسَاعِي

بويُرْتُ سِتَلَالْتَ لَا يَحُ الْعِمَيِي

جميع الحقوق محفوظة للوُسَّسَةِ للأُسْلِلِمِتَّةِ لِلبُحُوثِ وَالْمَهَلُومُارِّتَ الطبعة الأولى 1870هـ - ٢٠٠٤م

THE ARABIC HISTORY

Publishing & Distributing

مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع

بیروت - لبنان – شارع دکاش – هاتف ۵۶۰۰۰۰ – ۵۶۶۶۵۰ فاکس ۸۰۰۷۱۷ – ص.ب.۱۱/۷۹۵۷

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel: 540000 - 544440 Fax: 850717 P.O.box 7957/11 E-mail: darcta@cyberia.net.lb





المقدمة

قد تسألني ما هو الداعي لكتابة هذه السطور عن هذه السيّدة المؤمنة ؟

الدواعي كثيرة: لأنّها مؤمنة صالحة ، ولأنّها مخلصة للقضيّة الحسينيّة ، فقد بذلت بإخلاص وكافأها الله على ذلك ، إنّ الله لا يضيع عمل عاملِ من ذكرٍ وأنثى.

وقد تحدّث عنها كثيرون كثيرون ، من رجال النسب والمعنيّون بالرجال ، فقد ورد ذكرها في: كتاب تنقيح المقال(١)، وجاء ذكرها في منتهى الآمال(١)، فقد كانت

(١) تنقيح المقال ٢: ١٢٨.

⁽٢) منتهى الآمال /عبّاس القمّى: ٦٨٩.

٨ أُمّ البنين رائدة الجهاد في الإسلام

فاضلة ، مؤمنة ، عارفة ، ذكرها كثير من الكتّاب القدماء والمحدثين.

يقول صاحب كتاب زينب الكبرى جعفر النقدى:

(كانت أمّ البنين من النساء الفاضلات العارفات بحقّ أهل البيت ، كما كانت فصيحة ، بليغة اللسان ، ورعة ، ذات تقى رزهد وعبادة).

ويقول كاتب آخر: (كانت مخلصة في ولائهم ، ولها عندهم الجاه الوجيه ، والمحلّ الرفيع).

وينفرد النقدي في كتابه زينب الكبرى فيقول: (ولإكبارها وجلالتها زارتها زينب بعد منصرفها من واقعة الطفّ كما كانت تزورها أيّام العيد)(١).

ويقول أحد الخطباء: «زيارتها قبل وقعة الطفّ كانت للتهنئة وإجراءً للسنّة ، أمّا بعد واقعة الطفّ للتعزية بأولادها الأربعة ».

ويقول كاتب آخر (صاحب العمدة): (أمّ البنين المرأة العالمة ، ولم تلقّب بهذا اللقب إلّا الحوراء زينب).

⁽١) زينب الكبرى / جعفر النقدي.

وهذه العبارة أخذها صاحب معالي السبطين الشيخ الحائري الكربلائي ، وقد نقل ذلك عن كتاب كنز المصائب: (إنّ ولدها العبّاس أخذ عِلماً جمّاً في أوائل عمره عن أبيه وأُمّه).

أمّا الإمام عليّ للطِّلِا عندما سئل عن ولده العبّاس للطِّلِا قال: «إنّ ولدي هذا قد زقّ العلم زقّاً»، هذه قولة معروفة مشهورة مذكورة في كتب المقاتل، ومعناها أنّه كان عالماً، أخذ من أبيه كثيراً، ومن أخويه، والحديث عنها وعنه حديث مقبول، أعطاها الله المحبّة في قلوب المؤمنين.

وجاء ذكرها في السلسلة العلويّة لأبي نصر البخاري من أعلام القرن الرابع الهجري (ص٨٨) ، قال:

(فوقع الاختيار على أمّ البنين الكلابيّة ، ولم يعقّب أمير المؤمنين للطِّلِا من فهريّة بعد فاطمة إلّا منها ، ولم تخرج أمّ البنين إلى أحد قبله ولا بعده).

هذه لمحة عن أمّ البنين الجليلة العظيمة التي تركت أشراً يقرأ ، بقيت فخراً لقبيلتها ، هي امرأة وفاء وإخلاص ، وكان حقيقاً على بني كلاب أن يفتخروا بها ، وما ذكره التاريخ عنها فهو قليل...

من هي أمّ البنين؟

هى زوجة على الله المخلصة له ولولديه الحسنين اللهِّكِيا ، هي المرأة الصالحة المباركة في حياتها الزوجيّة ، هــي التي عرفت الحسين ، وأخلصت لقضيّته ، وأعطت أولادها من أجل قضيّته التي بقيت وتبقى، هي المؤمنة حقّاً ذات الإيمان الثابت المركز ، ولا يوجد ، ولن يوجد ، في دنيا المرأة هكذا مؤمنة ، ارتقت بإيمانها وإخلاصها ووعيها ، وأكرمها الله وأثابها ، إنَّها تُذكر إذا ذُكِر الحسين الطِّلا ، فهي المرأة المجاهدة المسلمة التي تغذَّت الإيمان من مصادره ومن ينبوعه ، من بيت على الله ، وعنه أخذت الكثير ، فهي في بيت على النِّلْةِ ، وضجيعة على النِّلاِ ، وشريكته في حياته ، سمعت وأخــذت ونــفّذت وارتــقت إلى المسـتوى الأفـضل،

ولا نستطيع القول إنها المرأة المسلمة الوحيدة إلّا أن نضع أمام هذا القول الدليل القوي؛ فإنّ القرآن مدح المرأة المسلمة في عصر النبوّة بمدائح كثيرة ، وجاءت بعده عصور وعصور ، وظهرت نساء مؤمنات ضربن المثل الأعلى في الإيمان والجهاد والفضل والصدق والوفاء.

وفي القرآن توضيح وإشارة إلى فـضل المـرأة المـؤمنة: ﴿ وَلَأَمَةُ مُؤْمِنَةُ خَيْرٌ ﴾ (١) ، ولربّ امرأة مؤمنة أفضل من ألف رجل خالِ من الصدق والوفاء وحسن السيرة ، أمّا المرأة التي نحاول دراسة شخصيّتها وسيرتها فهي أفضل وأرقى ممّا نكتب عنها ، فهي إحدى النساء اللاتي كان لهنّ دور في واقعة الطفّ ، وهي أُمّ الأربعة ، أُمّ الشهداء ، وإن أهملها التاريخ وبخل علينا في ترجمتها ، ترجمة تتناسب مع شخصيّتها ، الشخصيّة المثلى. وهي أمّ الكرامات، ولو جمعت كراماتها لأصبحت مجلَّداتِ وأسفاراً ، ويكفيها منزلة هذا التعلُّق بها والحبّ الذي في قلوب الكثير ممّن له هويّة في الولاية وحبّ الحسن علظ.

⁽١) البقرة: ٢٢١.

وقد تسألني ما هي جذور هذا الحبّ وبدايته ونشأته؟ والجواب عن ذلك: أنّها عربيّة ، أنّها مباركة ، أنّها شريفة من بنات الأشراف ، من البيوت الطاهرة ، هي كلابيّة ، وهي علويّة الهوى ، وهي حسينيّة الحبّ ، وحبّها للحسين الميلا ، تشهد له الدموع الحارّة التي سكبتها من أجل الحسين الميلا وفي رثائه كما ستقرأه في أشعارها ورثائها. اليس في محبّة الحسين الميلا أجر وثواب؟

أليس في محبّة الحسين الملل محبّة للرسول المَوَالله ، وهو القائل: «أحبّ الله من أحبّ حسيناً» ، فقد أحبّت الحسين الملل ، وحبّها يختلف عن حبّ الآخرين ، ومن يرتقي إلى هذا المستوى من الحبّ ؟ هي بنت الشرف الرفيع ، والنسب الأصيل ، والسلالة العربيّة ، التي شهد لها الكثير ممّن له وعي وعرفان في أنساب العرب ، هي فاطمة بنت حزام الكلابيّة العامريّة .

ولدت في بيت شريف ، ومن نسب ليس فيه دخيل ، ثمّ انتقلت إلى بيت أشرف ، فاكتسبت من بيت أبيها المـــثل

العليا، وما يزين المرأة في أيّامها الأولى أنّها اكتسبت من بيت أبيها العفاف والصدق والصفات الحسنة والعادات المألوفة، وكلّها خير، ثمّ انتقلت إلى بيت الإمامة وأخذت من على المثلِلًا ما أخذت، فهاذا غدحها؟.

فإن تكن النساء بمثل هـذي لفضّلت النساء على الرجال إنّها حقّاً أُمّ أبي الفضل للتَّلِا ، والفضل منه ، والفضل منه ، وهي بنت حزام بن خالد الكلابيّة (١).

تزوّجها عليّ الطِّلِ بعد السؤال والاستفسار وحسن الاختيار ، فكان زواجاً موفّقاً وغاية نبيلة.

قد تسألني لماذا تزوّج عليّ للطِّلا ، وما هي الدوافع لهـذا الزواج؟ وما هو الغرض المقصود له؟

هل كان الزواج من أجل الزواج؟ أو كان هناك غرض آخر؟

غرض عليِّ الطِّلِا وقصده قصد شريف نبيل مقبول شرعاً وعرفاً وعروبةً وأخلاقاً ، وأيّده ، ووافقه ، ورضي بفكرته ،

⁽١) منتهى الآمال /عبّاس القمّي: ٣٦٠.

وقصده أخوه الكبير الشيخ العالم بالأنساب العربيّة عقيل بن أبي طالب، وهو ممّن له اطّلاع في الأنساب العربيّة الآباء والأجداد والأُمّهات والدماء والطباع والحسن والمقبول والمألوف، فاستشار عليّ الله أخاه، فكان رأياً سديداً، ورأياً مصيباً، وحصل الوفاق والمطابقة والرضا بين علي الله وعقيل.

(ونقل أنّ أمير المؤمنين لمّا قال لأخيه عقيل الذي كان عالمًا بأنساب العرب ، بأن يختار له امرأة تلد له فحلاً شجاعاً ويكون فارس العرب ، قال (عقيل) لأخيه: تـزوّج بأمّ البنين ، فإنّه ليس في العرب أشجع من آبائها)(١).

وتحقّق ذلك الحلم لعليّ النِّلِا ، فكان كما أراد ، وكانت كما قال عقيل ، والتاريخ شاهد وسيرتها وحياتها خير شاهد على ما نقوله وما نكتبه ، وأعتقد أنّك تصدّقني إذا قلت إنّها النسخة الفريدة في دنيا النساء .

هذه هي أمّ البنين ، ونحن أمام امرأة ليست كالنساء ، جليلة القدر شريفة ، أضافت إلى شرفها شرفاً ثانياً وثالثاً

⁽١) منتهى الآمال /عبّاس القمّى: ٣٦٠.

ورابعاً و...، والدليل على ما نقول إنّ نتاجها وأولادها خير أولاد في السيرة والمسيرة وحسن السريرة ، ونحن أمام امرأة ليست كالنساء اللاتي ورد ذكرهن في التاريخ العربي والمواقف المحرجة ، وما أكثر النساء اللاتي ضربن المثل الأعلى في الوفاء والجهاد وحسن السيرة.

والحديث عن المرأة الصالحة حديث طويل ، وهو نهج قرآني ، فقد قرأنا في القرآن أكثر من آية عن المرأة الصالحة ، فقد تحدّث القرآن عن مجموعة كبيرة من النساء بأسمائهن ، أو اكتفى بالإشارة إليهن ، أمّا المرأة التي نحن بين يديها وعند بابها وفي رحابها المبارك هي أمّ الأبطال وأمّ الأبناء وأمّ الشهداء الأربعة ، وما أكثر الأمّهات في التاريخ.

وهي النادبة بصدق ، والباكية بإخلاص ، والذاكرة للحسين الله بعاطفة ، وهي التي ماتت كمداً وحزناً على ذبيح البطولة الحسين الله ، وهي التي تردد اسم الحسين الله على لسانها ، وانطبع في قلبها ، وجرى في دمائها ، وكان نشيدها الحسين الله ، وحوّلت نشيدها الحسين الله ، وحوّلت

المدينة إلى صيحة واحدة ، وأقلقت الأمويين في صيحها ونياحها وعويلها ، وسكبت من الدموع الساخنة على تراب البقيع ما صبغ الثرى دماً قانياً ، وهي التي عرفتها نساء المدينة وشاركتها في مصابها ، وكنّ ينتظرن خروجها من الدار ، فإذا رأينها صحن في وجهها هذه أمّ البنين أقبلت ، وجئن معها إلى البقيع ، فكانت نياحتها ومجلس عزائها ممّا تحدّث عنه التاريخ وكتب عنها من كتب.

(وكانت أُمّ البنين تأتي وتبكي عليه للبيّلا ، وعلى أبي الفضل للبيّلا وعلى إخوته الثلاثة وتندبهم بحيث يبكي من صوتها كلّ من سمعها ، ومرّ بها حتّى مروان بن الحكم مع شدّة عدوانه كان إذا مرّ بها بكى لبكائها)(۱).

أُمّ البنين بين السائل والمجيب:

وما أكثر الذين سألوا ويسألون وما زالوا يسألون، والدافع للسؤال حبّ الاستطلاع وحبّهم للمسؤول عنه؛ ليزدادوا علماً ولتشدّ العلاقة بين هذا وهذا، ومثل هذه

⁽١) منتهى الآمال /عبّاس القمّي: ٦٨٩.

الشخصيّة التي أحبّها الكثير، وتعلّق بها الكثيرون، فإنّ الرجال تسأل، وحتّى النساء:

١ ـ لماذا رغب علي الخلا بالزواج بأم البنين ؟ وما هي دواعي هذا الزواج وقد تزوج قبلها وبعدها ، هكذا قرأنا في التاريخ ، وكلهن نساء صالحات.

هو أن يكون عنده ولد ويربيه كما يريد تربية فكرية وتربية عسكرية ، وقد تحقق لعلي الله ذلك الحلم ، وكان نعم الولد ، وهو ولده الذي اختار له اسماً في الساعات الأولى من ولادته فسما معبّاساً ، وربّاه ، وكان مربّياً قديراً ناجعاً ، فقد عُرف عنه الله أنه كان يُحضر أولاده في سوح القتال منذ الصغر ، وإن لم يتقاتلوا أو يحملوا السيف ولكن ليروا ويشاهدوا ، فتقوى عزائمهم فيا بعد ، وقد فعل مع ولده محمّد بن الحنفيّة ، ومع ولده أبي الفضل العبّاس المله .

٢ ـ هل أخذ قمر العشيرة معالمه وأفكاره وأخلاقه وآدابه
 من أُمّه ، وماذا أخذ من أُمّه ومن أبيه ، وماذا أخذ من
 أخويه الحسن والحسين المنظاع؟

الولد يأخذ من أمّه ، وهي التي تغرس في ذهن ولدها كلّ المُثل ، وهي المدرسة الأولى ، إن خيراً فخير ، وإن شرّاً فشرّ ، وأمّ البنين الأُمّ الصالحة الأصيلة العربيّة ، بنت الأُسرة ذات المجد والسيادة ، وزوجة علي المُظِلِا ، فكيف لا تغرس في ذهن هذا الولد المبارك.

غرست فيه الولاء والإخلاص والإخوّة والطاعة لأبيه ولأخويه الحسن والحسين لللله الله .

٣ عرفت باسمها فاطمة ، واشتهرت بكنيتها أم البنين ،
 ما معنى هذه الكنية ؟

ومن هو الذي كنّاها بذلك؟

وهل عُرفت هذه الكنية عند العرب قبلها وبعدها ؟

البنين ، والمفرد ابن ، والجمع بنون ، ويقابله جمع آخر الأبناء ، فعلى هذا يصحّ أن يقال هي أمّ الأبناء ، وهي أمّ البنين ، وهم الأشبال الأربعة والجاهدون الأربعة ، أو الشهداء الأوفياء الذين وقفوا وقاتلوا من أجل الحسين المنا ، وبه عُرفت أمّ العبّاس المنا ، وأمّ جعفر ، وأمّ

عثمان ، وأُمّ عبدالله ، وهذه الكنية معروفة في التاريخ ، وهناك سلسلة من النساء عرفن بهذه الكنية ، وهن أُمّهات البنين.

٤ ـ نسمع كثيراً من الرجال والنساء والفتيان والفتيات وهم يقسمون ويحلفون ، بدافع الولاء والحبّ ، ويقولون: (وحقّ أمّ البنين) ، ويستنجد بها ويستغيث بما لها من شأن عند الله ، هل هذا قسم شرعي ، وتترتّب عليه الملازمات والآثار واللوازم الشرعيّة ؟

ليس هذا قسماً شرعياً، ولكنه حسن لإلزام السامع إذا كان يقدّس ويجلّ المقسوم به، والقسم للتأكيد، ورفع الشكّ، وهذا القسم عرفي لا شرعي، والقسم الشرعي إغّا هو بأسهاء الله، وهذا الذي نسمعه مبنيٌّ على التقديس والحبّ والتكريم لهذه المرأة الجليلة ذات المنزلة في قلب هذا وهذا، وعارسه الرجال والنساء، ومن له هوية وولاء لآل محمد عَلَيْ الله منه العرف وفعل العرف وفعل الأحبّة، وفيه رضا وقناعة واطمئنان وصدق وتوثيق ولامانع منه إذا أخذه العرف واستحسنه الرجال والنساء،

وأمّا قولهم (يا أُمّ البنين) إِنّما هو أنّكِ من أولياء الله ، ومخلصة لربّك ، ولكِ شأن عند الله ، والوجيه وجيه عند الله ، فما المانع من ذلك.

٥ ـ يقولون إنَّها بكت وندبت ونـاحت عـلى أولادهــا وتجاهرت في البكاء والنياحة على الحسين الطُّ وفي المدينة ، أما كانت تحذر السلطة الأمويّة وهي بقبضة بني أميّة ، وهذا فيه استثارة للآخرين ، ومعناه أنّ هؤلاء قـتلوا أولادي ، وإذا ثبت تاريخيّاً أنّ بني أُميّة هدموا دار الحسين للطِّلا وضيّقوا على محمّد بن الحنفيّة وابن عبّاس، ومنعوا أُمّ سلمة من البكاء على الحسين للتلا ، فأخفت مقتل الحسين للتلا ، وإذا ثبت أنّ بني أميّة نفوا الحوراء زينب عليك إلى الشام؛ لأنّها أكثرت من النياحة على أخيها وإخوتها ، فلهاذا لم يمنعوها أو يضيّقوا عليها أو يسفّروها إلى الشام ، وهــى التي حــوّلت المدينة إلى صيحة وصياح، ويصحب هذا الصياح صراخ وتشترك معها نساء من المدينة ومعناه أيّها القادم، أيّها العزيز ، هذا مأتم المقتول الذي قتله بنو أميّة ، قتل الحسين للطِّلِهِ بقي في الخفاء حتَّى ورد زين العابدين للطُّلِهِ ، ولمَّا

ورد زين العابدين عليه أحد في المدينة إلا وخرج من داره لاستقباله نساءً ورجالاً ، وقد ضعف سلطان بني أميّة ؛ لأنّ الدنيا كلّها أصبحت ضدّهم ، وتشتمهم ، والوالي في المدينة لا يستطيع أن يسيطر على الأمر ؛ لأنّ المدينة ومن فيها خرج لاستقبال موكب السبايا ، وكانت أمّ البنين واحدة من بين النساء ، وبعد ذلك كانت تخرج من دارها وتأتي إلى البقيع وتقرأ شعراً:

كانت بنون لي أدعى بهم واليوم أصبحت ولامن بنين ٦ ـ الناس تقرأ لها سورة الفاتحة ، نساءً ورجالاً ، وعند الناس عادة إذا نسي أحدهم شيئاً قيل له اقرأ الفاتحة لأم البنين ، هل في هذا محذور شرعي أو هي عادة مختلقة خلقها عوام الناس ، وحتى النساء إذا نسيت شيئاً قرأت الفاتحة لها وعثرت عليه ، هل هذا جائز وفيه ثواب للقارئ نفسه ، وللمقصود في قراءة الفاتحة ؟

وما هو المانع لو قرأت سورة الفاتحة لولي من الأولياء، ولمؤمن له شأن عند الله، وفي هذا سرّ غريب قد لا نستطيع من هي أُمَّ البنين؟٢٣

تفسيره ، وقد جرّبه الكثير ، ولعلّ لهذه المرأة سرّاً عند الله ومنزلة عند الله ؟

٧ ــ كثرت النذور والولائم وإطعام الطعام لها ، ونسمع ونشاهد أنهم يصنعون الطعام ويقولون هذا من أجل أمّ البنين في ذمّتي أن أصنع لها طعاماً وأبذله للفقراء والجياع ؟

هذا ليس من النذور الشرعية التي يجب الوفاء بها، النذور لله وبصيغة شرعية وبقصد واختيار، أمّا أنّه يلزم نفسه وينوي ويقصد في اليوم الفلاني في الليلة الفلانية أن أصنع طعاماً فهو بعنوان إطعام الطعام للفقراء والجياع، فيأكل منه الفقير المؤمن الحبّ الموالي فهو صدقة عن أمّ البنين، وطعام بهذا العنوان على حبّها وعلى شرفها، فما المانع الشرعي لو أكل الفقراء المحتاجون من هذا الطعام؟! وإطعام الفقراء على حبّ آل محمد عَلَيْ فعل حسن مقبول وفيه سرور لآل محمد عَلَيْ الله فعل حسن مقبول

أما كان علي علي الله يحبّ الفقراء ويقصدهم إلى دورهم، وهؤلاء فقراء مسلمون يأخذون هذه الوليمة تبرّكاً ؛ لأنّها

باسم هذه المرأة المؤمنة ، فأتذكّرها وأترحّم عليها وأقـول جزاك الله خير الجزاء أيّتها المـرأة الصـالحة ، رضـوان الله عـليك ، أشهـد لقـد كـنت صـادقة مخـلصة لعـليّ اللهِ وللزهراء عليمًا والحسين الملهِ .

٨ هي كلابيّة ، من أُسرة بني كلاب ، وهل هم بنو كلب
 أو بينهما تباعد في النسب والمكان والاسم ؟

فرق بين بني كلاب وبين بني كلب ، بنو كلاب بطون كثيرة ومتعدّدة ، تجاوزت الأربعين ، أمّا بنو كلب فقبيلة عربيّة متنصّرة ، بقيت على النصرانيّة ، ودخل فيها أفراد في الإسلام كامرئ القيس الكلبي ، أسلم أيّام عثان ، وأعطى بناته الثلاثة: واحدة لعليّ الليّلا ، وواحدة للحسن الليّلا ، وواحدة للحسن الليّلا ، وواحدة للحسن الليّلا ، وهي المرأة الوفية .

لماذا سمّت العرب قبائلها وبطونها بهذه الأسهاء: بنو أسد، بنو كلب، بنو نمر، وبنو كلاب وغير ذلك؟

هذا من واقع حياتهم وحضارتهم ، فهم يألفون الكلاب ، ويطاردون الأسود والحيوانات ، فاعتبروا ذلك رمزاً وشعاراً لبطولتهم وشجاعتهم.

٩ _ أحد أولادها _وهو الأكبر _ العبّاس ، وأحد أولادها
 جعفر ، وأحد أولادها عثمان ، وأحد أولادها عبدالله ، فلهاذا
 هذه الأسهاء ، وهل هذا لأبيهم أو لأُمّهم ؟

وضع الأسماء واختيارها قد يكون للأب أو للأُمّ أو للجدّ، ولعلّ ذلك اختيار علي طلِلاً ، فأسمى ولده جعفراً حبّاً لأخيه البطل جعفر الطيّار بطل مؤتة ، وأمّا تسميته بعثمان حبّاً وتذكرة للصحابي الجليل عثان بن مظعون وفي ، وأمّا تسميته بعبّاس ، وهو أحد أسماء الأسد ، أو تذكرة بعمّه العبّاس بن عبدالمطّلب ، وأمّا عبدالله فحبّهم لعبدالله والد النبيّ ، فقد أسمى عليّ ولديه عبدالله الأكبر والأصغر ، وأسمى ولديه عبدالله الأكبر والأصغر ، وأسمى ولديه عبدالله المنتجالية المنتجالية المنتجالية المنتجالية المنتجالية المنتجالية المنتجالية المنتجالية المنتجالية .

١٠ ـ هل هي الزوجة الرابعة أو الخامسة ، وهل تزوج
 على النا بعدها بزوجة أو هي آخر زوجة ؟

أوّل زوجة لعليّ الله هي السيّدة بـنت النـبوّة ، وفـرع الرسالة ، بنت خاتم الرسل مَلَيْلُهُ فـاطمة الله ، والزوجـة الثانية هي أُمامة بنت أُختها حسب وصـيّتها ، والزوجـة

الثالثة هي خولة بنت جعفر من بني حنينيّة ، والزوجة الرابعة هي أسماء بنت عميس ، ولها ولد قتل في كربلاء ، والزوجة الخامسة هي أُمّ البنين.

وتزوّج علىّ المحياة بنت امرئ القيس الكلبي ، وتــزوّج النهشليّة وهي آخر زوجة له ، والغرض السامي والأسمى هو تقريب القبائل إلى البيت النبوى عن طريق المصاهرة والاختلاط والمعاشرة ، ورغم ذلك فإنّ كثيراً من القـبائل والأُسر خدعتهم السياسة الأمويّة ، وانحرفوا وانضمّوا إلى صفوف الأمويّين ، والأفظع من ذلك أنّ بعض القبائل صاهرت بيت النبوّة ، وأحسنوا لهم ، ولكنّ الأطماع وسياسة المكر وسياسة العنف والخداع والكذب أخذت كثيراً من القبائل، وجدّدت سيوفها وحاربت الحسين للعُلِا في كربلاء ، وعلى ذلك ألف دليـل ودليـل ، فـبنو كـلاب حضروا كربلاء، ويقدمهم عبدالله بن حزام الكلابي، وبنو فزارة أخوال الحسن المثنّى حضروا كربلاء ، وكان لهم دور معلوم ، وكانوا جنوداً تحت راية ابن سعد.

لعن الله من قتلكم وظلمكم، لعن الله أُمّة أسرجت وألجمت وتهيّأت لقتالكم، لعن الله أُمّة حاربتكم بالأيدي والألسن، قاتل الله تلك العروبة التي ادّعت العروبة بهتاناً وكذباً، وهم يسمعون واعية آل محمّد عَلَيْ اللهُ.

ورجعوا وهم يفخرون بالخطيئة الكبرى والذنب الذي لا يغفر ، رجعوا يفخرون بأنهم قتلوا الحسين للطلخ ومدّوا أيديهم إلى قتاله.

أُمّ البنين امرأة من أهل الجنّة:

ولا عجب إذا كانت من أهل الجنّة ، وقد بشر الرسول رجالاً ونساء بالجنّة من قبل؛ لأنّهم كانوا مؤمنين عاملين مجاهدين والجنّة أعدّت للمتقين ، أعدّت لأهلها ، ومن أهلها ؟ إنّهم العلماء ، إنّهم المجاهدون ، إنّ الله لا يضيع عمل عامل من ذكر وأنثى ، إنّ الحسين الميلا وأصحاب الحسين الميلا في سماء الجنّات ، ازداد عزمهم ، وقويت عزائمهم ، واشتدّت سواعدهم؛ لأنّهم رأوا الجنّة ، وسمعوا صوت الحسين يناديهم هذه الجنّة قد فُتحت أبوابها فتباشر وا

وتسابقوا وتمازحوا، وهم في ساحة الوغى، وبذلوا جزاهم الله خير الجزاء، لقد صبروا وإنّ الله مع الصابرين، وعشقوا الجنان وما وهنوا ولا ضعفوا ولا استكانوا وسيجزي الله الصابرين، وأصحاب الحسين المنظِ فيهم الرجل والمرأة، وكلّ من أسهم وبذل فهو من أصحاب الحسين المنظِ ، وله دوره في قضيّة الحسين المنظِ .

وأُمّ البنين ، هي المرأة الصالحة ، إنّها المرأة الفضلي رضي الله عنها ، ورضي عنها أبو الحسن والحسين المِلِكِلِا ، فما قرأنا سطراً واحداً ، ولا روايةً نادرةً أنّ عليّاً اشتكى منها ، أو هي اشتكت منه ، إنّها .. وإنّها .. ، إنّها القدوة لكلّ امرأة تريد الحياة الزوجيّة الصالحة.

أيّتها المرأة الفضلى ، تعالي إلى هذه المرأة المثلى ، أقدّم هذه النصائح إليك ، ولعلّ الله أن ينزل الهداية في قلبك ، وهذا درس بإيجاز للمرأة المسلمة التي تعيش الأزمات في هذا الجوّ الساخن؛ فإنّ أُمّ البنين خير قدوة لك في الصبر والشبات والبذل والعطاء والشكر والثناء لله؛ لأنّها أعطت أولادها

من مي أُمّ البنين؟هديّة من أجل فاطمة الزهراء عَلِيْكُكُ .

وقد ورد على ألسن الخطباء والمحدّثين أنّها لمّا أخبرت بأنّ ولدها قطعت كفّاه من أجل الإمام الحسين الميلا قالت: «الحمد لله الذي جعل ولدي فداءاً لابن بنت رسول الله عَلَيْلاً ».

أيّتها المسلمة ، أقدّم لك هذا الدرس الموجز في الفقه الأخلاقي ، عليك أن تميّزي الخطأ عن الصواب ، والمفيد عن عديم الفائدة . كوني كما يريد الله ، واسلكي طريق الله ، وابتعدي عن طريق الشيطان ، فإنّ صراط الله هو المستقيم ، وهو النهاية المباركة ، والسعادة والخلود ، فإلى الله تعالى ، وإلى الفضيلة ، وإلى الأخلاق أيّتها المرأة المسلمة المباركة ، يا بنت الإسلام .

دور المرأة المسلمة في واقعة كربلاء:

واقعة كربلاء أقامت الدنيا وأقعدتها ، وغيرت وجه الحياة ، وكشفت السرائر ، وفي موقف الحسين المله أسرار وانكشافات واختيارات ، وكان للمرأة اليد الفاعلة ،

تعال واقرأ التاريخ لتطّلع على هذا الدور ، فقد حضرت في كربلاء أكثر من امرأة ومعهن أولادهن وأزواجهن وإخوتهن ، أمّا أمّ البنين ما قرأنا في سجلها أنّها كانت غير راضية بسفر أولادها ، أو أنها تتمنّى عودتهم سالمين ، ولكن أشعارها كانت تعبّر عن رضاها وشكرها وفخرها ، إنّ أولادها وقفوا هذا الموقف ، وقد أكثرت السؤال عن ولدها الأكبر ، فلمّا أخبرت بموقفه انشأت تقول: «يا ليت شعري كما أخبروا...».

وقد دار الحديث بينها وبين شقيقة الحسين النافج عند عودتها عن بطولات أبي الفضل النافج ، ولكن الحوراء زينب عليها أخبرتها عن موقف ذلك البطل المجاهد ، وكانت تكثر من الحمد والثناء لله تعالى ، وليست هي تجيد البكاء أو تنظم الشعر فحسب ، أو هي امرأة بسيطة ساذجة وأولادها وإخلاصهم وتفانيهم وحبهم للحسين دليل على إخلاص الأم ووفائها وكلهاتها وتصريحاتها مرآة تعكس لنا تلك

الروح الطاهرة المباركة الخيّرة ، جزاها الله خير الجزاء ، وحشرها مع سيّدة النساء؛ لأنّها في قمّة الوفاء ، وفي غاية الإخلاص .

فأين المرأة المسلمة من هذه المدرسة ، ومن السجرة المباركة التي غرست في العروبة النظيفة وأثمرت وكان ثمرها البطولة والتضحية والشهامة ؟

هذه أُمّ البنين:

وكثر الحديث عنها منذ أقدم الأزمنة ، ومها كثر فهو دون مستواها؛ لأنّها في قلّة التضحية وفي غاية الوفاء ، في قضية الحسين تحمل الولاء والإخلاص منذ اللحظة الأولى يوم انتقلت إلى دار الإمامة ، إلى دار عليّ البسيطة من حيث الشكل ، والكبيرة من حيث معانيها وأنوارها ، دخلت دار علي المليّة وهي تشكر الله على هذه النعمة ، وعلى هذا التوفيق على المليّة والحسين الملية المها وتقوم بشؤون أولاد فاطمة المليّة العدرحيلها إلى أبيها .

٣٢ أُمّ البنين وائدة الجهاد في الإسلام

جوانب من شخصيّتها:

وهي التي أحبّها المسلمون، وأصبح نشيدهم (يا أُمّ البنين)، الأصالة، النسب الوضّاح، فكلّ من تحدّث عن ولدها الأخ المواسي، عن ولدها الكبير، وعن أولادها الأبطال تحدّث عنها: (وأُمّه أُمّ البنين فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن عامر المعروف بالوحيد بن كلاب)(١).

وذكر ابن شهرآشوب وهو يعدّد زوجات الإمام عليّ للسلِّلا وأولاده ذكوراً وإناثاً:

(ومن أُمّ البنين بنت حزام بن خالد الكلابيّة: عـبدالله، وجعفر الأكبر، والعبّاس، وعثان)(٢).

وتحدّث الصيّد بحر العلوم في مقتل الحسين بإسهاب عن أُمّ البنين ، وعن آبائها وأُمّهاتها ، وعن نسبها:

(وأُمّه وأُمّ إخوته الثلاثة ، ويقصد العباس ، فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)(٣).

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ٨٩.

⁽۲) الزيارة والبشارة /أحمد المستنبط: ١٣٠.

⁽٣) المصدر المتقدّم: ٤٠٣.

وأمّا الأُمّهات فقد ترجمها الباحثون، وكتبوا أسهاء الأُمّهات: (وأُمّها شهامة بنت سهيل بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب)(١).

وقال السيّد بحر العلوم في مقتل الحسين للطِّلِّةِ:

(وتكنّى أُمّه _أي العبّاس اللَّهِ _ بأمّ البنين قبل تزويجها بالإمام عليّ اللَّهِ؛ لأنّها من بيت أُمّ البنين العامريّة التي قيل فيها:

نحن بنو أمّ البنين الأربعة الضاربين الهام وسط المجمعة وليس في العرب أشجع من آبائها وإخوانها وكانت أمّ البنين من فضليات النساء العارفات بفضل أهل البيت منذ نشأتها في بيت أبيها الزعيم الكبير، وكانت من بيت كرم وشجاعة وفصاحة ومعرفة، وكان آباؤها من سادات العرب وزعهائهم»(٢).

وقال الحجّة الفقيه الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في المقبولة الحسينيّة:

⁽١) مقتل الحسين للتِّللِّ /السيّد محمّدتقي آل بحر العلوم: ٤٠٣.

⁽٢) مقتل الحسين للتِّاللِّ / السيّد محمّدتقي آل بحر العلوم: ٤٠٤.

«أمّ البنين طابت الأبناء منك كما قد طابت الآباء أمّ الرسود من بني عمر العلى أمّ الحساة والأباة النبلاء أمّ أبي الفضل وأمّ جعفر وأمّ عبدالله شبل حيدر وأمّ عثان الذي سمّاه باسم ابن مظعون الأب الأوّاه الأنجبين الطاهرين أنفسا الأكرمين الطيّبين مغرسا)(١) وقال أحد الكتّاب الباحثين ، وهو يترجم العبّاس(١) بن على :

(أمّا الأُمّ الجليلة المكرّمة لأبي الفضل العبّاس الله فهي السيّدة الزكية فاطمة بنت حزام بن خالد ، وأبوها حزام من أعمدة الشرف في العرب ، ومن الشخصيّات النابهة في الشهامة والشجاعة وقرئ الضيف ، أمّا أُسرتها فهي من أجلّ الأُسر العربيّة ، وقد عُرفت بالنجدة والشهامة ، وقد اشتهر منهم جماعة بالنبل والبسالة ، منهم عامر بن الطفيل وهو أخو عمرة الجدّة الأولى لأمّ البنين ، ألمع فرسان العرب

 ⁽١) المقبولة الحسينيّة التي نظمها الفقيه الحجّة كاشف الغطاء.

⁽۲) العباس رائد الكرامة والفداء / باقر شريف القرشي: ۲۸.

في شدّة بأسه ، وقد ذاع اسمه في الأوساط العربيّة وغيرها ، وبلغ من عظم شهرته أنّ قيصر إذا قدم عليه وافد من العرب فإن كان بينه وبين عامر نسب عَظُم عنده ويجلّه ويكرمه ، وإلّا أعرض عنه.

عامر بن مالك ، وهو الجدّ الثاني للسيّدة أمّ البنين ، وكان من فرسان العرب وشجعانهم ، ولقّب بملاعب الأسنّة ؛ لأنّه يلعب بالرماح كلعب الصبيان بالكرة؛ لمهارته وللشجاعة الفائقة ، وبالإضافة إلى شجاعته فقد كان من أباة الضيم .

الطفيل، وهو والد عمرة الجدّة الأولى لأمّ البنين، كان أشهر شجعان العرب، وله أشقّاء من خيرة فرسان العرب، منهم ربيعة وعبيدة ومعاوية، ويقال لأُمّهم أمّ البنين، وقد وفدوا على النعان بن المنذر فرأوا عنده الربيع بن زيادة العبسي، وكان عدوّاً وخصاً لهم، فاندفع لبيد وقد تميّز من الغيض، فخاطب النعان بأبيات منها:

يا واهب الخير الجزيل من سعةٍ

نحن بنو أمّ البنين الأربعة

ومنهم عروة بن عتبة ، وهو والدكبشة الجدّة الثانية لأُمّ البنين ، وكان من الشخصيّات البـارزة في العـالم العـربي ، وكان يغير على ملوك عصره)(١).

وحديثنا عن هذه السيّدة حديث طويل جميل مقبول، فقد قال الخطباء الفحول ، وهم صادقون ، أنَّها لـمّـا زُفّت إلى دار الإمام على الله ومعها جمع من عشيرتها وإخوتها وأهل بيتها ووصلت إلى دار على النِّلا قالت لهم: امهلوني حتى أدخل وحدى لدار سيّدى ومولاي أمير المؤمنين للطِّل ، ودار سيّدتي ومولاتي فاطمة الزهراء لأطلب الإذن من سيّديّ الحسن والحسين وسيّدتي الحوراء ابنة فاطمة عَلِيْكُلُّا ، ودخــلت وحــدها ، ووقــفت بـين يــدي الحســن للطِّلا والحسين للثُّلِخ وقالت: سيّديّ ، يا آل بيت المصطفى ، وأبناء فاطمة الزهراء ، أنا جئت خادمة لكم أوَ تقبلوني أن أكون خادمة ، فرحّب بها الحسن الميلا والحسين الميلا والحوراء زينب ﷺ ، وهذا أوّل لقاء يوم ثبّتت قـدميها وتـشرّفت

⁽١) العبّاس رائد الكرامة والفداء/باقر شريف القرشي: ص٢٨.

بالدخول في بيت الإمامة ، صرّحت وأوضحت ولاءها للحسن المثلِلِة والحسين المئلِة والحوراء زينب المئلِة ، حتى قال أحد الخطباء ، وهو صادق ، قالت أمّ البنين يوماً لسيّدنا ومولانا أمير المؤمنين المئلِة : يا أبا الحسن ، لي إليك حاجة ؟ فقال: ما حاجتك ، وإنّى أقضيها لك إن شاء الله .

قالت: لا تنادني بفاطمة؛ لأني هجست وأدركت أنّ الحسن الملية والحسين الملية والحوراء زينب الملية يتأثّرون وتبدو عليهم علائم الحزن، ويتذكّرون أمّهم، ادعوني يا أمّ البنين، أو قل يا أمّ جعفر، أو يا أمّ عبدالله... لا أريد أن أدخل الأذى على قلوب أبناء فاطمة الملية ...

أشهد أنّها طاهرة في ذاتها ، أصيلة في نسبها ، امرأة في قدمة القمم من الخُلق والتواضع والمحبّة والولاء والإخلاص ، ولذلك كانت موفّقة في كلّ مراحل حياتها الزوجيّة وسيرتها وأيّامها في بيت عليّ ، ونشأت وكبرت ونمت وازدهرت وأمّرت هذه العلاقة ، وهذا الولاء بأنّ نتاجها وأولادها خير أنصار وخير إخوة.

٣٨ أُمَّ البنين رائدة الجهاد في الإسلام

وقال أحد الباحثين، وهو يتحدّث عن هذه السيّدة الفاضلة الأصيلة المباركة الموفّقة الشريفة، قال:

رعايتها لسبطي النبيِّ عَلَيْكُ :

وقامت السيّدة أمّ البنين برعاية سبطى رسول الله عَلَيْظِيُّهُ ، وقد رجدا عندها من العطف والحنان ما عوضهما عن الخسارة الأليمة التي منيا فيها بفقد أمّها سيّدة نساء العالمين ، فقد توفّيت وعمرها كعمر الزهور، فقد ترك فقدها اللوعة والحزن في نفسيها ، لقد كانت السيّدة أمّ البنين تكنّ في نفسها من المودّة والحبّ للحسن للطِّل والحسين للطِّل ما لا تكنّه لأولادها ، لقد قدّمت أمّ البنين للحسن لليُّلْإ والحسين لليُّلْإ خدمة ورعاية لم يعرف التاريخ أن ضرّة أخلصت لأبناء ضرّتها وقدّمتهم على أبنائها سوى هذه السيّدة الزكيّة ، فقد كانت ترى ذلك واجباً ، وبلغ من برّها للسبطين أنّها مرضا وكانت ترعاهما كالأمّ الرؤوم ، وتقابلها بالمزيد من الحنان حتّى برءا من مرضها»(١).

⁽١) العبّاس رائد الفداء والكرامة / باقر شريف القرشى.

من هي أُمّ البنين؟

مكانتها عند أهل البيت المكلا:

ولهذه السيدة مكانة ومنزلة في نفوس أهل البيت، فيرونها ذات منزلة ، ويشكرون فضلها؛ لأنها فقدت أربعة من أبنائها ، وولدين محمداً والقاسم لولدها الأكبر، ولا ينسون كلمتها مع الشاعر بشر بن حذلم وهي تقول: متى سألتك عن أولادي؟

أولادي ومن يمشى على الأرض فداءً لنعل سيّدي ومولاى الحسين للطِّل ، أخبرني عن ولدي الحسين للطِّلا ... أيّ امرأة هذه ، وأيّ درجة من الولاء. إنّها نـفس مـلئت بالولاء للحسين الطُّلِّا ، أيّ امرأة هذه يخبرها الناعي بموت أولادها ليس واحداً ، ولكن قد تعلُّق قلبها بالحسين الريلا ، والحسين هو الكلمة التي ما غابت عن شفتيها ، وهو الكلمة التي انطبعت على لسانها وفي قبلبها وماتت وهمي تبردّد حسين ، وحقًّا لو قال أهل البيت أُمّنا أمّ البنين ، ونستطيع القول إنَّ أمَّ البنين أفضل زوجات الأئمَّــة بـعد أمَّ الحســن والحسين للهَيِّكُ فاطمة للهُلا بنت النبوّة ، وأيّ واحدة كان لها مثل ما كان لهذه السيّدة العربيّة والزوجة الوفيّة صاحبة

الخيال الواسع التي تصنع القبور من تراب، وتخاطبها بأحاديث شجيّة عاطفيّة حزينة: أولادي أنا لا أبكي عليكم وإنّا بكائي على ولدي الحسين الحِلّا ، هذه صفحة واحدة من حياتها ، وقد سجّل أحد الباحثين مكانتها عند أهل البيت ومكانتها عند المسلمين ، قال هذا الباحث: (ولهذه السيّدة الزكية مكانة متميّزة عند أهل البيت ، فقد أكبروا إخلاصها وولاءها الإمام الحسين الحِللا ، وأكبروا تضحيات أبنائها المكرّمين في سبيل سيّد الشهداء الحِللا).

يقول الشهيد، وهو من كبار فقهاء الإمامية: (كانت أمّ البنين من النساء الفاضلات بحق أهل البيت المهيد، مخلصة في ولائهم، محضة في مودّتهم، ولها عندهم الجاه الوجيه، والمحلّ الرفيع، وقد زارتها زينب الكبرى بعد وصلها المدينة تعزّيها بأولادها الأربع كما كانت تعزّيها أيّام العيد)(١).

ويستمرّ هذا الباحث فيقول:

(وتمثّل هذه السيّدة الجليلة مكانة مرموقة في نـفوس

⁽١)و (٢) العبّاس رائد الكرامة والفداء /باقرشريف القرشي: ٣٠.

المسلمين ، وأنّه ما التجأ إليها مكروب وجعلها واسطة إلى الله إلّا كشف عنه ما ألمّ به من المحن والخطوب ، وهم يتذرّعون اليها أن ألمّت بهم كارثة من كوارث الزمن أو محنة من محن الأيّام.

ومن الطبيعي أن تكون لها هذه المنزلة الكريمة عند الله، فقد قدّمت في سبيله أفلاذ أكبادها، وجعلتهم قرابين لدينه)(١).

والحديث عن هذه المؤمنة الجليلة ، وعن أمّ جعفر وأمّ عبدالله وأمّ عثمان وأمّ البطل العظيم الذي صار قدوة وضُرب به المثل الأعلى في الصبر والوفاء الصادق ، صلوات الله عليك يا أبا الفضل ، وعلى أمّك المؤمنة المباركة ، وعلى إخوتك الذين بذلوا دماءهم من أجل قضيّة مقدّسة.

والحديث عن هذه السيدة الشريفة فيه درس للمرأة التي تطلب المنهاج في الحياة ، وفي هذه المسيرة المتعثّرة ، وليس الحديث عن امرأة كأمّ البنين فيه نقطة ضعف ، فأين المرأة الصالحة الفاضلة المستقيمة في حياتها عبرة للنساء القادمات

إلى هذه الحياة ، وفي ذلك وجدنا آيات قرآنيّة ، وورد في القرآن المؤشّرات والمنبّهات والمدائح الكثيرة للنساء الفاضلات اللاتى كنّ من قبل.

ونعود إلى باب هذه المرأة الشريفة في قومها وعشيرتها ، الشريفة في نسبها وحسبها ، لنطرق بابها لعلّنا نأخذ من شرفها قطعة ، أو نقرأ صفحة ونعطيه للمرأة التي تفتّش عن الشرف والاستقامة.

كانت شريفة في عشيرتها ، وقبل أن تنتقل إلى بيت علي المنظر ، إلى بيت الإمامة ، كانت شريفة ، والشرف عند العرب له مقاييس صعبة ، ويقولون هذه امرأة شريفة ، وهذا رجل شريف ، ويقولون امرأة كريمة ، وكريمة في قومها ، فقد تكون كريمة من جهة واحدة ، أو تكون كريمة من جهتين ، في حسبين: حسب الآباء والأجداد ، وحسب الأباء والمجتين قالوا: كريمة الحسبين ، أو كريمة الأبوين ، وهذا النوع في العرب قليل ، وهذا القليل هو صاحب الفضل وإليه يقصدون ، فإذا عُرفت

المرأة بذلك افتخر بها قومها ، وتحدّثوا عنها ، وقد نبغ في دنيا العرب نساء كريات في صدر الإسلام فقالوا كريمة آل فلان ، وكريمة آل فلان، وقد قرأنا في الشعر العربي أشعاراً كثيرة، فإذا نبغت المرأة في قومها وأسرتها شدّت إليها الرحال وتحدّث عنها علماء النسب، وهذا ما أشار به عقيل عــلى أخيه على الميلا عندما استشاره ليستأنس برأيه ، فأشار عليه: أين أنت من فاطمة بنت حزام الكلابيّة ، وهذا مؤشّر على أنّ المرأة كانت بدرجة عالية ، وذات شهرة في حسبها ونسبها ، فهي شريفة بني كلاب ، وشدّ الرحال عقيل ، وهو على دراية وعلم.

ثمّ أضافت إلى شرفها شرف المضاجعة ، وللشرف مقاييس عند الأُمم وعند العرب ، وهناك مقاييس خطّها وثبّتها وشرّعها الإسلام ، وكلّها مجتمعة عند هذه المرأة الوحيدة المباركة ، فقد أخذت في أطراف الشرف من قبل ومن بعد ، الشرف العربي ، الشرف الإسلامي ، أحبّت عليّاً المثلِيّة فقد نجا وربح ، إنّها شريفة عليّاً المثلِيّة فقد نجا وربح ، إنّها شريفة

فاختارها عقيل لأخيه ، فعلى الزوج قبل أن يُقدم أن يختار ، وعليه أن يسأل ، لا تأخذه الصور البرّاقة ، فللزوج الحق الشرعي بالاختيار ، وللزوجة حقها الشرعي بالاختيار ، وبذلك يتم القبول ، ويتم العقد ويتحقق الرضا ، ولكن الزوج والزوجة لا يعرف كيف يختار تأخذ به النظرة الخاطفة ويقع في شبكة الصيّاد ، ولا يدري كيف الخلاص ، وكيف النجاة .

فهذا علي الله لله يكن متسرّعاً ، وهو عليّ في أفكاره ، وفي معلوماته التي استقاها من التجارب والمعاشرة ، ومع ذلك سأل واستشار ، وكان زواجاً موفّقاً انتقلت هذه الزوجة المباركة من بيت أصيل كلّه مفاهيم خيرة وكرم وبطولة وعفاف .

ثم أضافت إلى شرفها العربي شرف المضاجعة في بسيت الإمامة ، فهي زوجة على الله ، وهي فاطمة الكلابية ، وهي تقطر ولاءاً وصفاءاً وإخلاصاً لعلى الله وللحسين الله ، وضيت بعلى ورضي على الله عنها ، وهنيئاً للزوجة المسلمة إذا أخذت من سيرتها لتكون بمسيرة هذه الصالحة ،

من هي أُمّ البنين؟ 60

ولولا إخلاصها لله ولرسوله ولعليّ لما بقي اسمها مغروساً في قلوب المؤمنين وعلى ألسنتهم.

الحبّ والولاء فرض ونصّ قرآني:

أحبّت حسيناً ، وأحبّت عليّاً من قبل ، وأخلصت لهذا البيت ، والحبّ والولاء فرض وفريضة ، وبذلك نصّ القرآن: ﴿ قُل لَا أَسَأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ﴾ (١) ، ومودّة القربى فريضة واجبة على كلّ مسلم عرف الإسلام ديناً وأخذ به ، وإذا أخذ بالقرآن فعليه أن يأخذ بالسنّة النبويّة.

والقرآن والسنّة متّفقان في وجوب الأخذ والودّ والاتّباع لأهل هذا البيت ، البيت النبويّ الطاهر ، بيت القرآن ، وبيت النبوّة والإمامة ، ونادى رسول الله:

«إِنَّما مَثْلُ أَهْلِ بَيْتِي فِيكُمْ كَسَفِينَةِ نُوحٍ » .

وقال: «إِنِّي تَارِكُ فِيْكُمُ الثُّقَلَيْنِ ما إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِما لَنْ تَضِلُوا بَعْدِي » ، وحديث التقلين حديث رواه جميع الصحابة ، ويجب الأخذ

⁽١) الشورى: ٢٣.

٤٦ أُمَّ البنين رائدة الجهاد في الإسلام

به، وأجاب رسول الله بعدما سئل من هم أهل بيتك وقرابتك الذين أوجب الله علينا طاعتهم؟ فقال: «فاطِمَةُ وَأَبُوها وَبَعْلها وَبَنُوها »(١).

وقد تسابق الموفّقون من الصحابة إلى حبّ آل البيت في الصدر الأوّل الإسلامي، فكانت الجــذور الأُولى والغرس المبارك في التشيّع، ثمّ نمت وأثمرت وتكاثرت، فكان الرجل المؤمن والمرأة المؤمنة أمثال أُمّ سلمة وغيرها.

وجاء دور أمّ البنين المرأة التي عرفت عليّاً وأحبّته أكثر من حبّ الزوجة لزوجها ، وأخلصت له لا لأنّه زوج وهي زوجة ، وإنّا هو إمام تجب طاعته ، أحبّته لله ، وهذا هو الفوز العظيم ، وأُعطيت الثواب الجزيل ، وهذا هو الشرف الثالث الذي أضافته إلى شخصيّتها وهو الإخلاص لله والرسول والولاء إلى على .

وأحبّت الحسين الطِّلْا ، ومن أحبّ حسيناً أحبّه الله ، ومن

⁽١) هذه الأحاديث مرويّة في كتب المسلمين من الفرقتين، ومن أراد زيادة المعرفة فعليه بمراجعة الكتب التالية: المراجعات / شرف الدين، والإفصاح / الشيخ المفيد.

أحبّ حسيناً وأخلص له أكرمه الله «أحَبّ الله مَنْ أحَبّ حُسيناً». فكانت هذه المرأة في الدرجة العليا من الإخلاص والحبّ للحسين ، لا مثيل لها في النساء في حبّها وإخلاصها للحسين ، فقد غلغلت هذا الإخلاص في قلوب أبنائها ، فكمانت تموصيهم، وأكثرت من الوصايا، وأخذوا بــوصاياها ، التزمـوا بهـا ، وكـم أوصت أولادهـا بالحسين لليُّلِا ، وسمعوا منها ، وكانت تقدّم الحسين لليُّلا على أولادها ، وكانت تقول لهم: أنتم أبناء عمليّ ، وهمذا ابس فاطمة ، وهي بنت رسول الله عَلَيْظُلُهُ ، وأخـلص أولادهـا للقضيّة الحسينيّة ، فقد أخذوا عنها الكثير ، فكانت توصيهم حتى عند سفرهم إلى العراق: أولادي ، أُوصيكم بأخيكم الحسين ، لا تقصّروا عن نصرته ، فلمّــا سمعوا كلامها بكوا وأجابوها والدموع الحارّة تتقاطر: يا أُمَّاه ، أتوصينا بسيّدنا ومولانًا ، والله إنَّ أرواحنا فداءً لروحه ، لنـنعمنَّك عـيناً ، وأدُّوا ما عليهم ، وبذلوا دماءهم وأرخصوها ، وشهدت لهم ساحة كربلاء ، هبّ أولاد على وهم يتسابقون إلى الشهادة جزاهم الله خير الجزاء.

الكرامات الكثيرة:

هذه المرأة سرّ لا نستطيع كشفه، وحقيقته لا يمكن الوصول إليها، فقد صدرت عنها الكرامات الكثيرة، وقد شهد بها الكثير، ولو أردنا أن نضع إحصائيّة هذه الكرامات لكان كتاباً من الكتب الجامعة، فقد استمعنا لكثير من المصابين بالأمراض المزمنة، والتي أتعبت الأطبّاء وأتعبت أولياء أمورهم، وتوسّلوا بأمّ البنين ونجحت وحقّقت الغرض، وأكثر من ذلك كثيرون من وقعوا في تهم وأزمات، ولكنّ الله فرّج عنهم عندما التجأوا إلى الله، وهو السبب الأكبر، وتوسّلوا بهذه المؤمنة الصالحة، فقد سمعنا من أهل النجف وأهل بغداد وغيرهم.

فقد تحدّث أهل النجف عن الكرامة الفوريّة السريعة التي أذهلت عقول الحجّاج من العراقيّين وغيرهم ، يوم رجع أهل النجف إلى المدينة المنوّرة ، وصنعوا وليمة في المدينة باسم طعام أمّ البنين ، ووضعوا قدورهم عند دار أحد السعوديّين المدعو ابن جمبزان ، وفتح بابه وسألهم ، فقالوا: نحن من الحجّاج المسلمين ، ونريد أن نصنع طعاماً ونوزّعه على

الحجّاج، وهي عادتنا أن نصنع هذا الطعام في هذه الأيّام باسم زوجة الإمام على"، أمّ البنين، فتهوّر عليهم، ورفع صوته بالسبّ والشتم بلهجته البدويّة الحـجازيّة (وش أمّ البنين) ، ثمّ عمد إلى القدور وإلى الطعام برجله وكفأها ورمى التراب عليها ، فوقف هؤلاء حياري ، والتجأوا إلى الله ، وتوسَّلُوا ، وقالُوا: يا أمَّ البنين ، إن كنت أمَّ البنين نريد منك كرامة ، وسرعان ما سقط الرجل على الأرض يشكو ألماً في بطنه وأمعائه ، ونقل إلى المستشفى ، وفارق الحياة ، ولمَّا علم أهله جاءوا معتذرين من الحجّاج ويتوسّلون بهم أن يصنعوا الطعام عند باب دار الرجل، وفعلاً حصل ذلك، هذه واحدة من ألف وهي كثيرة ، زادنا الله تعلَّقاً بهــا ، وإيـــاناً واعترافاً بمنزلتها ، ونسأل الله أن يوفِّق أبناءنا على السير على هذا المنهاج الحسيني.

أمّ البنين وأصالتها:

هذا هو العنوان الأوّل في اختيارها لعليّ، والعروبة والأصالة مقياس، وثمن للمرأة في الاختيار، ولذلك برزت

وفاقت غيرها ، وأشار عقيل على أخيه بالزواج منها بعد فقد فاطمة ، دخل على أخيه على وحبّذ له الزواج ، وقال: أين أنت من فاطمة بنت حزام الكلابيّة؛ فإنّه لا يوجد في العرب أشجع من أهلها وأسرتها ، فكان زواجاً واختياراً موفَّقاً ، وكان عقيل هو الخاطب ، وشدّ الرحال إلى حيّ بني كلاب ، واستقبلوه؛ لأنَّه ابن شيخ الأبطح ، ورحّبوا به ، واستقبله بنو كلاب؛ لأنَّه شيخ من شيوخ قريش؛ ولأنَّه علم تشدّ إليه الرحال في معرفة أنساب العرب ، والحكم على هذه القبيلة وتلك ، لها أو عليها ، في الكرم واللئام ، ومعرفة الأُمّهات ، ومعرفة الأصيل والهجين ، هذا هو عقيل بن أبي طـالب. وأخبرهم عقيل بـالقصد الذي جـاء مـن أجـله، ورضي الجميع ، ورضى أبوها؛ لأنّ هذه المصاهرة شرف وتشريف وكرامة وتكريم قبيلة عربيّة تصاهر رجلاً عربيّاً نسباً ونشأةً وشرفاً وبطولة ، كريماً في حسبه ونسبه ، وعلى حفيد عبدالمطّلب ، يشار إليه هذا هو عليّ.

وقال حزام لعقيل: يابن أبي طالب، أمهلني حتى أرى رأيها، وجاء إلى دار عياله، وسمع ابنته فاطمة تقصّ على أُمّها رؤيا رأتها ، كأنّ القمر قد سقط في حـجرها ، ومعه ثلاث كواكب .

فقالت لها أمّها: قد صدقت رؤياك، وقال الأب: بشراك ، هذا عقيل بن أبي طالب جاء خاطباً إيّاك لأخيه على الرجل الشجاع ، الرجل الكريم ، وتم الأمر ، وحصل الرضا ، وانتقلت هذه المرأة ، ونِعْم المرأة ، ونِـعْمَ الرجـل ، ونِعْم البيت ، ونِعْم المصاهرة ، ونِعْم الزوج ، وتسلُّقت ذرى النسب الجديد ، والشرف الهاشمي ، والبيت العلوى ، وكان الثمر هو قمر العشيرة وإخوته ، الكواكب في سهاء كـربلاء ، شهداء الخير ، وشهداء الفضيلة والكرامة ، من أجل الدفاع عن سيّد الشهداء ، جزاهم الله خير الجزاء ، وسلام عليها ، وعلى أولادها ، سلام الله عليك يا أبا الفضل الثُّلِّخ ، أيُّها الأخ الوفيّ المخلص ، وعلى إخوتك الأبرار .

زيارتها وقبرها ويوم وفاتها:

وزيارة المؤمن في الشريعة من المستحبّات، ومن زار مؤمناً أثابه الله، فكيف بها وهي مؤمنة صابرة، سيّدة في قومها ، بطلة أمام الحدث الجسيم ، وزيارتها مـن أفـضل المستحبّات، والتردّد على قبور المؤمنين فيه الموعظة والعبرة؛ لأنّ روح المؤمن باقية خـالدة ، والوقـوف عـند قبرها ، والدعاء والتوسّل بها عند الله أمر راجح مرضى تؤيّده السنّة النبويّة ، فقد كان رسول الله يزور قبور البقيع ، وهذا هو المتواتر المعروف في كتب السيرة ، وكانت فاطمة تزور قبر عمّها الحمزة بن عبدالمطّلب، وكان علىّ يــزور المقابر ، ويدعو لها بالرحمة ، وكان شيوخ الصحابة يزورون قبور الشهداء ، قبور آبائهم وإخوانه ، رزقنا الله زيارة هذه المؤمنة الموالية المحبّة المتفانية من أجل الحسين الطِّلْا .

وأمّا قبرها فهو في البقيع ، في الزاوية اليسرى ، ومن المؤمّل ، وهو الحلم الذي يراودنا ، أنّ قبرها في يوم قادم سيبنى ويشيّد ويطاف حوله ويزار ، وكذلك قبور البقيع التي كانت ثمّ هدمت ، ومثل الصادق والباقر والسجّاد والحسن السبط ، يستحقّون التكريم وبناء قبورهم ليطوف حولهم الوافدون ضيوف الله .

وأمّا يوم وفاتها فلم يكن ظاهراً معلوماً ، وقد نقل لنا السيّد الخطيب السيّد مهدي السويج البصري في كـتابه أمّ البنين سيّدة نساء العرب في الصفحة ٨٦ ـ ٨٧ ، قال:

«ذكر كتاب كنز المطالب تأليف العلّامة السيّد محمّد باقر القراياغي الهمداني:

كانت وفاتها في جمادى الثانية ، في الثامن عشر منه ، وكان يوم جمعة ، دخل الفضل بن العبّاس وهو باك حزين على الإمام زين العابدين للله وهو يقول:

لقد ماتت جدّتي أمّ البنين عليها ، فانظر بالله عليك إلى هذا الدهر الخؤون كيف فجع أهل الكساء مرّتين في شهر واحد ، فلا حول ولا قوّة إلّا بالله ».

وذكر في هامش وقائع الشهور والأيّام للبيرجندي: «وفي الثالث عشر من جمادى الثاني توفّيت أمّ البنين الكلابيّة سنة ٦٤ه»(١).

ومعنى ذلك أنّ المرأة تـوفّيت في المـدينة ، وعـاشت في

⁽١) كتاب هامش وقائع الشهور والأيّام: ٣٠٠.

المدينة بعد واقعة الطفّ ، وهي ثلاث سنوات ، وأثّرت عليها فاجعة كربلاء ، تلك الفاجعة المؤلمة ، والمذبحة الكبرى التى ذهب ضحيّتها آل عليّ وآل عقيل وآل جعفر ، وعادت النساء المفجوعات الباكيات بعد أن طافوا بهنّ من بلدٍ إلى بلد.

أمّ البنين أُمّهاتها وجدّاتها:

وكلّهن عربيّات من بنات الأُسرة العربيّة ، وقد وضّح شيخنا الساوي في كتابه إبصار العين في أنصار الحسين قائمة ذكر فيها الأُمّهات والجدّات ، « وأُمّه أُمّ البنين فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن عامر المعروف بالوحيد بن كلاب بن عامر بن ربيعة بن صعصعة .

وأُمّها ثمامة بنت سهيل بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب.

وأُمّها عمرة بنت الطفيل فارس قرزل بن مالك الأخزم رئيس هوازن.

وأُمّها كبشة بنت عروة الرحال بنت عتبة بن جعفر بن كلاب. من هي أُمّ البنين؟ ٥٥

وأُمّها أُمّ الخشف بنت أبي معاوية فارس هوازن بن عبادة بن عقيل بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

وأُمّها فاطمة بنت جعفر بن كلاب.

وأُمّها عاتكة بنت عبدشمس بن عبدمناف.

وأُمّها آمنة بنت وهب بن عمير بن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن ذودان بن أسد بن خزيمة.

وأُمّها بنت جحدر بن ظبيعة الأغرّ بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل بن ربيعة بن نزار . وأُمّها بنت مالك بن قيس بن ثعلبة ، وأمّها بنت ذي الرأسين خشين بن أبي عصم بن سمح بن فزارة .

وأُمّها بنت عمرو بن صرمة بن عوف بن سعد بن ذبييان بن بغيض بن الريث بن غطفان »(١).

رؤيا أمّ البنين قبل الزواج:

وكانت رؤيا صادقة وبشارة لها دفعتها إلى الرضي

⁽١) إبصار العين /محمّد طاهر السماوي: ٢٩.

والقبول، وهي في صحراء الحجاز الأرض العربيّة، وهي في الخباء العربي ، وفي ليلة مقمرة استيقظت هذه المرأة العربيّة، وهي في حالة غريبة، وجاءت إلى أُمّها مسرعة تقصّ عليها رؤيا... رأتها أمّ البنين، وهي تحكي حكاية الحلم، وتروي أثر آلام ابتسامة الأمل، وتردّ عليها أُمّها: أبشري خيراً يا فاطمة، وتذهب بها والدتها إلى أحد مفسّري الأحلام، ويبتسم المفسّر وهو يقرأ الحلم في عيون الفتاة بعد أن حكت له الأمّ تفاصيله، ويخاطب الفتاة الخجولة قائلاً:

أبشري يا ابنتي ، إنّك سوف تنالين شرفاً عظياً وتتزوّجين رجلاً عظياً ، وتنجبين أربعة أولاد كالأقمار ، وتـصبحين امرأة معروفة ، فتفتخر بك عشيرتك.

يشرق وجه الفتاة الطاهرة بابتسامة ، أكبر منها ابتسامة أمّها ، وهي تنال هذا الشرف الكبير ، وعندما سألت الأمّ مفسّر الأحلام عن غياب القمر والنجوم الثلاثة ، هزّ رأسه ، ورسّم في وجهة علامة تدلّ على الجواب سيكون في وقت آخر ، وبقيت الفتاة تعيش أجمل أيّامها على تحقيق هذا الحلم الأخضر ... »(١).

⁽١) الكوثر (العدد ١١): ٢٣، الموسوي ـ النجفي.

وعندما قدم عقيل بن أبي طالب مبعوثاً من أخيه خاطباً هذه السيّدة الكريمة المبشّرة ، ورضي أبوها ، وبقيت فاطمة تتحدّث إلى أُمّها مرّة بعد مرّة هذا الحلم:

كأنّ القمر قد سقط في حجرها ومعه ثلاثة كواكب ، فقال الوالد: لقد صدقت رؤياك ، وأخبرها بأنّ الضيف قادم لخطبتها ، وتمّ العقد والرضا ، ودارت الأيّام فولدت أمّ البنين البطل الأوّل، والشجاع الفذّ العبّاس للسِّلْاِ بن عليّ في الرابع من شعبان سنة ٢٦ه، وكان يوماً مباركاً فرح فيه على المالل ، وفرح فيه الحسين الملي المعلق بهذا المولود المبارك الذي كان يأمله علىّ وينتظره ، وأخبر علىّ بولادة هـذا المـولود ، وبـدت الفرحة والابتسامة على محيّاه ، وشكر الله على ذلك ، وقدّم له هذا المولود ، وجاءت تحمله أكبر بناته هي شقيقة الحسنين السيّدين الإمامين ، هي ابنة فاطمة ، وقـدّمته إلى أبـيها ، وأخذه إمامنا ووضعه بين يديه وهو يحرّك كفّه ، وتقاطرت دموع عينيه ، ويكثر الالتفات إلى وجه الحسين وإلى وجه السيّدة العقيلة زينب عليمًا ، أمّا الأُمّ النفساء فاستغربت وهي تنظر إلى وجه على ، فقالت:

أراك تقلّب كفّ ولدي وتبكي ، هل رأيت فيها عيباً ؟ قال: لا ، ولكن إنّ ولدك هذا يكبر ويحمل الماء لعيال الحسين طلط دفاعاً عن هذه ، وأشار إلى زينب ، وتقطع كفّاه ، وبدا الحزن على وجه زينب في تلك الساعة الأولى ، ساعة الولادة ، وتحقّق كلّ ذلك ، وصدق عليّ في نظرته إلى المستقبل ، وقام أبوالفضل ، ذلك الموقف المشرّف ، هو

سلام عليك يا أبا الفضل يوم ولدت ، ويوم استشهدت ، ويوم تحشر يوم القيامة وكفّاك مقطوعتان ترفعها إلى العدل الحكيم ، ونعم الحكم الله ، لعن الله من قتلك ، ولعن الله من ظلمك ، ولعن الله من حال بينك وبين ماء الفرات ، لعن الله من قطع كفّيك ، وقتل إخوتك وولديك محمّد والقاسم ، وفجع أخاك وأبكاه.

شخصيّة أبى الفضل وعلوّ درجته:

وإخوته ، وذهب شهيداً.

وهو الولد الأوّل لأُمّ البنين ، وهو أكبر إخوته الشلاثة:

جعفر وعبدالله وعثان (١) ، وهو أفضل أولاد علي بعد الحسن والجيان والحسين المنظل ، نال هذا الشرف بالشهادة واليقين والإيمان والمعرفة ، وكان بطلاً شجاعاً باسلاً متفانياً من أجل الحسين ، وكان عارفاً عرفانياً ، عرف الحسين المنظلاً حق معرفته ، وكان مستشاراً للحسين في المواقف واللقاءات في كربلاء ، وكان مسؤولاً عن قضايا فكرياً في قضية الحسين المنظلا ، وكان مسؤولاً عن قضايا أوكل الحسين إدارتها بيده ، كتدبير أمر النساء ، ورعايتهن ، وسقايتهن ، وكان يحفر الآبار في كربلاء ليستخرج الماء لسقاية الأطفال (١).

وكان خطيباً خطب على الجميع قبل أن يجرّد سيفه ، سمعوا خطبته ولم يتأثّروا بنصائحه ومواعظه ، له خطبة فيها كلام شديد ، وكان المخاطب عمر بن سعد (لعنه الله)(٣). وكان

⁽١) قُتلوا في كربلاء، وليس لهم عقب؛ لأنهم لم يتزوّجوا، واللقب والذرّيّة من أبي الفضل.

⁽٢) راجع المنتخب/الطريحي.

⁽٣) راجع كتب المقاتل، وكتاب الايقاد في شهادة العبّاس طَلَيْكُ تجد بعضاً من خطبته.

ملازماً للحسين للخلِل ، ويدير شؤون النساء في الساعات الحرجة الشديدة بأمر من الحسين للخلل ، وكان يرعى شؤون زينب ويسددها ، وكانت تسمع له ، وتأخذ بكلاته ، وتطأن لأقواله ، قال فيه الحسين كلمته الخالدة القوية: بنفسى أنت يا أخى (١).

ولكن أنا لا أستطيع تحليلها والوصول إلى عمقها ، ماذا قصد الحسين ؟ هل قصد أفديك بنفسي ، أو أنت كنفسي ؟ أو ما تقوله ويصدر منك هو ما أُفكّر فيه ، ونفسك نفسي ؟ وما تراه مناسباً أنا أرتضيه ، وكأنّ الحسين أنزله بمنزلة نفسه ، أو الناطق المعبّر عن أفكاره ، ووردت في حقّه عبارة أُخرى: ورد في زيارة الناحية:

«السلام على العبّاس بن عليّ ، المواسي له بنفسه ، الآخذ من غده لأمسه »(٢). ما هو مدلول هذه العبارة الصادرة من الإمام المعصوم ؟ ماذا أخذ العبّاس وهو في اللحظات الأخيرة من حياته ؟ ماذا رأى ؟ وماذا أخذ ليزداد عزماً

⁽١) راجع كتب المقاتل، فإنَّ هذه الكلمة ذكرها جميع من كتب عن الطفّ.

⁽٢) راجع معجم رجال الحديث /السيّد الخوثي: ٩.

وقوة واندفاعاً ولم يشرب الماء حبّاً للحسين الطِّلا ، ثمّ يحسّ بالألم وقد قطعت كفّاه.

سلام الله عليك يا أبا الفضل، ويكفيه فخراً أنّ الإمام السجّاد للطِّلِا واراه بنفسه، وبكاه الحسين للطِّلا ، ومدحه زين العابدين، وأثنى عليه الإمام الصادق للطِّلا ، هذا هو أبو الفضل، وهذه منزلته، وهو آخر من قُتل من أولاد عليّ بعد أن تقدّم إخوته، وهو الذي دعاهم أن يسبقوه، وقال كلمته: تقدّموا يا أولاد عليّ ، يا أبناء أُمّي، حتى أراكم، حتى أرزء بكم، حتى أثاب في شهادتكم، وتقدّم هؤلاء وكان موقفهم الخالد الباقي جزاهم الله خير الجزاء، ورحم الله شاعرنا السيّد العلوي حيث يقول:

أدركوا بالحسين أكبر عيد

فغدوا في منى الطفوف أضـاحـي

وبقيت الأمّ الثكلى تبكي على أولادها مع مجموعة من نساء المدينة ، وهي تردّد أبياتها المذكورة في كتب المقاتل: لا تدعوني ويك أمّ البنين تذكّريني بليوث العرين

كانت بنون لي أُدعى بهم واليوم أصبحت ولامن بنين هذه أمّ البنين ، وهذا هو الولاء والإخلاص والتفاني من أجل قضيّة الحسين المثلِ الكبرى الخالدة ، ولنا بأمّ البنين أسوة حسنة لنسير على خطاها ونبق مع الحسين المثلِ ، ونعاهد الحسين المثلِ أنّنا على خطاك ، سلام الله عليك يا أبا عبدالله ، وعلى المستشهدين بين يديك ، وعلى أخيك أبي الفضل العبّاس ، الأخ المواسي الذي قتل عطشاناً ، جزاكم الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء ، طبتم وطابت الأرض التي فيها دفنتم .

حقائق تاريخيّة في حياة أُمّ الشهداء الأربع

وقد أخنى التاريخ كثيراً من الحقائق ، وأهمل أكثر ، وهنا نسأل المؤرّخين عمّن لا يستحقّ أن يذكر ولم يذكروا لنا إلّا القليل من حياة هذه المؤمنة ، لم يذكروا ولادتها ، ولم تدوّن أخلاقها وسيرتها ، ولم يذكروا لنا الأسباب المقنعة المقبولة عن تأخرّها عن الحضور في كربلاء ، وهذا ما أوقع السيّد البحّاثة المقرّم في مقتل الحسين ، فإنّه ذهب إلى عدم بقائها بعد واقعة الطفّ ، هكذا ادّعي وذهب إلى ذلك ، ولكنّه لا مستند له ، ولا ندري من أين أخذ ذلك ، وعلى أي كتاب اعتمد ، وهل سبقه أحد إلى ذلك ، وإنَّما هي وجهة نظر ، أمَّا وجودها ولقاؤها مع الشاعر الناعى بشر بن حذلم فهو أمر مشهور سمعناه من الخطباء ، وأمّا دخول هذا الشاعر الناعي

75 أُمّ البنين رائدة الجهاد في الإسلام

إلى المدينة فهو من المسلّمات ، ذكره كلّ أرباب المقاتل.

دخل بشر بن حذلم إلى المدينة ناعياً ، وتجوّل في محلّة بني هاشم رافعاً صوته:

یا أهل یثرب لا مقام لکم بہــا

قتل الحسين فأدمعي مدرار

الجسم منه بكربلاء مضرّج

والرأس منه على القناة يــدار^(١)

وعندما خرجت المخدّرات من كلّ بيت ومن جملة المخدّرات بنات عقيل بن أبي طالب خرجن بحالة لا أستطيع التحدّث عنها ، وصرخت واحدة منهنّ بالطريق:

ماذا تقولون لو قال النبيّ لكـم

ماذا فعلتم وأنتم آخـر الأُمـم(٢)

وقد تسألني هل خرجت أمّ البنين من دارها لتسأل عن أولادها؟ فما هو الدافع وهي مفجوعة بأربع ولا تدري وقد

⁽١) راجع المنتخب للطريحي، والفوادح الحسينيّة، وكتب المقاتل الأخرى.

⁽٢) ذكر ذلك أرباب المقاتل، ومن كتب في حضّار الطفّ ورجوع السبايا.

سافروا إلى العراق ، ولو كانت غير موجودة في المدينة ، أو فارقت الحياة منذ زمن لأشار إلى ذلك أرباب المقاتل ، ولكنّهم سكتوا ولم يصرّحوا بكلمة واحدة ، وكأنّها لم تستحقّ الذّكر ، وكأنّها امرأة عاديّة أو نكرة ؟

الفواطم في التاريخ:

فاطمة الكلابيّة واحدة من الفواطم ، فلا تخلو أسرة عربيّة إلّا وظهرت منها عقيلة عُرفت بهذا الاسم ، ونستطيع أن نضع سلسلة أو قائمة للفواطم الشريفات ذوات الشرف الرفيع ، والبيوتات العربيّة ذات الأصالة والشرف ذكرها المؤرّخون وعلماء الأنساب ، وجعلوا فروقاً وامتيازات لكلّ قبيلة ولكلّ بيت .

أمّا فاطمة الكلابيّة التي تنسب إلى أسرتها ، ثمّ نسبت إلى بيت عليّ ، ثمّ عرفت بأبنائها ، فلها كيان ووجود وشرف ، أمّا النسب فهو عربي حجازي ، فإنّ الأنساب برجالها وأبطالها ، وكلّ قبيلة من القبائل العربيّة لها طابع وطبائع ، وكلّ قبيلة عن الأخرى بنسبها ، وقد قال عقيل بن

أبي طالب كلمته: لم أرّ أشجع من آبائها وأعهامها وأخوالها ، والشجاعة والكرم والأصالة والنسب الرفيع تحلّت به فاطمة الكلابيّة ، هذا منذ أن ولدت في ذلك الخباء في الصحراء في أرض آبائها وأجدادها ، وارتقت وتشرّ فت فصارت فاطمة أهل البيت ، أمّ الشهداء ، النادبة الباكية الصابرة الممتحنة التي قالت وبكت وأبكت غيرها ، واتّخذت من بيت الأحزان داراً للبكاء والنياحة ، وهي تردد:

يا ليت شعري كمـا أخبروا...(١)

الماتم الحسينيّة وماتم أُمّ البنين:

تحوّلت المدينة إلى أصوات حزينة ومآتم رقيقة ودموع ساخنة:

مآتم عبدالله بن عبّاس.

مآتم أُمّ سلمة... مآتم فاطمة العليلة.

مآتم محمّد بن الحنفيّة.

⁽١) انظر:أدب الطفّ /جواد شبّر، ومقتل الحسين /بحرالعلوم.

حقائق تاريخيّة في حياة أُمّ الشهداء الأربع

مآتم الرباب بنت امرؤ القيس الكلبي.

مآتم عبدالله بن جعفر.

مآتم آل عقيل.

مآتم أمّ البنين فاطمة ، أمّ الأربع.

مآتم ليلي أمّ على الأكبر علي .

وأكبرها مآتم الإمام زين العابدين للطُّلِهِ ، فكان يسبكي ويذكر أباه عند كلّ منبّه ، ما قـدّم له طـعام أو شراب إلّا ومزجه بدموعه ، وقال: كيف أشرب؟ كيف أأكل وقد قُتل أبي الحسين جائعاً عطشاناً؟! وكانت المدّة التي عاشها بعد أبيه هي أربع وثلاثون سنة ، وقد دخل عليه الرجــل التــابعي الكوفي أبو حمزة الثمالي مراراً وقال له ما قال ، ولكنّ إمامنا شكر له سعيه ، وقال كلمته الخالدة: شكر الله سعيك يا أبا حمزة ، كما تقول القـتل لنـا عـادة ، وكـرامـتنا مـن الله الشهادة ، ولكن هل سمعت أذناك أو رأت عيناك أنّ امرأة سبيت منّا قبل يوم عاشوراء(١١)، وبقيت تلك الدور مليئة بالأحزان والدموع الساخنة على مذبحة كربلاء.

⁽١) راجع كتب المقاتل، ومن كتب بكاء زين العابدين عليّ بن الحسين المِيِّكا.

كلمات معانيها ودلالاتها:

إذا رجعنا لنقرأ مقتل الحسين ، ومقتل الحسين متعدّد وكثير ، وإن اختلفت العبارات والأساليب والأقلام ، فإنّ بينها طوابع مشتركة ، نقرأ هذه الكلمة التي قالها الحسين في أخي أبي الفضل العبّاس الملي عصر يوم التاسع عند المساء عندما زحفت الحيول المتعطّشة للخطيئة والدماء ، وقال الملي الأخيه:

«يا عبّاس، اركب بنفسي أنت يا أخي حــتّى تــلقاهم فتقول لهم ما بكم وما بدا لكم، وتسألهم عبّا جاء بهم».

ولكنّ صاحب الإيقاد نقلها بهذ الشكل:

«قال يا عبّاس ، اركب بنفسك أنت يا أخي حتّى تلقاهم وتقول لهم ما بكم ، ما بدا لكم ، وتسألهم عبّا جاء بهم »(١).

فإذا كانت العبارة الصادرة من الحسين الله هذه «بنفسك» معناها واضح، ولكن وردت ورويت في كتب كثيرة ومقاتل متعدّدة «بنفسي أنت يا أخي» فما هو معناها

⁽١) الإيقاد/عبدالعظيم: ٧٤.

ومدلولها ، وما هو معنى هذه الياء ، ماذاكان الحسين يقصد؟
هل كان الحسين قد نظر إلى مستقبل أخيه ففداه بنفسه ؛ لأنه
ينال هذه الدرجة ، فإنّ المتكلّم هو إمام وابن إمام ،
والمتكلّم أشرف وأفضل من السامع ، القائل هو الحسين ،
والسامع هو العبّاس ، وقال هذه الكلمة في ساعة محرجة
ساعة حرب وساعة هجوم وتطويق ، وأصيبت الخيام
بفاجأة ومباغتة ، فلعلّ المعنى ، والله أعلم ، أنّ المتكلّم يريد
تعظيم السامع وإجلاله وإعطاءه منزلة رفيعة ، أنت كأخيك
في العظمة والشأن والابتلاء.

المعنى الثاني لعلّ الحسين المنافي قصد أنت عَثّلني وتنوب عني ، وهذا شأن السياسي في المواقف والأزمات ، فأنت تنوب عني في هذه المشاكل والمواقف ، فاختاره للمفاوضة ، وليست قضيّة عابرة ، فإنّ الحسين أدرك فيه الكفاءة والقدرة في الأداء والتحمّل والمواجهة ، قدرة عقليّة وقدرة فكريّة لمواجهة هذه الخيول الزاحفة برعونة واستهتار وبتهوّر ، إنهم شذّاذ لم يعرفوا أسس الحروب ولم يراعوا قوانين القتال ، ولم يراعوا حرمة لآل الرسول مَلَوَالله ، وفي العباس قدرة على يراعوا حرمة لآل الرسول مَلَوَالله ، وفي العباس قدرة على

المواجهة وإدارة الأمور ، والتاريخ يشهد.

المعنى الثالث اركب بنفسى ، أي أُفديك بنفسى ، وأنت تفديني بنفسك ، وهذا منتهى الفداء ، فالحسين يفدي نفسه لأخيه ، وكذلك العبّاس ، فكان يتمنّى أن يكون فداءاً لأخيه لا بعنوان فداء أخ لأخيه ، وإغَّا فداء مأموم لإمامه ، ولكنَّ العبّاس يرى نفسه أقلّ من ذلك ، فكانت اللغة بليغة بين أخيه وهو إمام ومأموم تجب طاعته ، والدفاع عنه ، والسير على خطاه ، وتكون العبارة أفديك بنفسي ، أو أُنزلك منزلة نفسي ، وهذا منتهي القرب بين نفس الحسين ونفس أخيه ، وهذه بشارة من الحسين لأخيه: أنَّك ارتقيت إلى درجة من العقيدة والعلم وأنا أفديك ، لأنَّك ارتقيت إلى درجة من العقيدة والعلم ، وأنا أفديك لآنك عظيم ، وهذه كلمة من الحسين للنَّالِدُ لها معني آخر ، أو يقصد الحسين للنَّالِدُ أنا وأنت لو قابلنا القوم فأنا أنت وأنت أنا ، أنت حسين وأنا العبّاس ، وإن اختلفنا في الأُمّهات فالدماء واحدة ، والخطى واحدة. أنت نفسي وأنا نفسك ، فاختاره الحسين لأنّه أهل لذلك ، ولم يجد الحسين للنِّلْاِ أَخَاً في تلك الساعة وفي تلك اللحظة بهذا

المستوى من القدرة الدبلوماسيّة والمواجهة واللقاء ليـقول للقوم ما يريده الحسين لليُّلا ، ولعلَّ المقصود من كلمة الحسين أنَّ العبَّاسِ أفضل أولاد على عقلاً ومعنى ، فهو والحسين نفس واحدة ، ما يحسّ به الحسين ، وما يخطّطه الحسين ، وما يفكّر به الحسين ، هو الذي سيقوله العبّاس ، فهو نفس الحسين كما أنّ عليّاً هو نفس رسول الله عَيْنِالله ، ليست المسألة مسألة أجساد وحركات وكلمات ، المسألة أبعد من ذلك ، فالعبّاس والحسين في مسيرة واحدة ، هذا يعرف هذا ، وهذا من أجل هذا ، فهو أكبر أولاد على ، وهو أكبر إخوانه الثلاثة ، سقاه على وغمَّاه وربَّاه وتعب في تربيته ، فهو من علماء بني هاشم ، وفقهاء أهل البيت ، وقال علىّ كلمته الخالدة فيه أنّ ولدى هذا قد زقّ العلم زقّاً.

وأمّا إخوته الثلاثة فهم أصغر منه ودونه سنّاً ، وتسلسل الأولاد الكبير والوسط والمتوسّط والصغير (فتزوّجها أمير المؤمنين (أمّ البنين) ، فولدت له أربعة ، انتجبت بهم ، وأوّل ما ولدت العبّاس الما ، وبعده عبدالله ، وبعده جعفر ، وبعده عثمان)(١).

⁽١) الحسين باحث في قضايا الطفّ / علىّ الهاشمي ١: ١٣.

٧٢ أُمّ البنين رائدة الجهاد في الإسلام أين بنو أُختنا:

هذه قضيّة ردّدها أرباب المقاتل ، وهي خدعة تدلّ على أنّ القوم لم يعرفوا أبا الفضل معرفة صميميّة ، كانوا يظنّون بأنّهم إذا لوّحوا له بكتاب الأمان سوف يتسلّل ويترك الحسين ، هذا هو الهزال السياسي ، إنّه موقف يدلّ على عظمة وثبات أبي الفضل ، وقد صرّح بذلك بكلهاته الخالدة مع شمر بن ذي الجوشن ، الرجل الفاسق المتهوّر ، الذي أراد أن يخدع الرجل المؤمن المطمئنّ ، وقال العبّاس كلمته الكبيرة التي تحمل المعاني والأنوار المشرقة:

يا شمر ، أنا لي الأمان وابن رسول الله لا أمان له ، أو أترك من خلقني الله لأجله ، وكلّم معه إخوته بمثل هذا الكلام (١). وإخوته الذين ضربوا المثل الأعلى في التضحية والفداء ونالوا الشهادة؛ لأنّهم فخر العشيرة ، ولبّوا دعوته ، واستجابوا له لمّا سمع صوت الحسين يطلب التأخّر ، وماذا قال العبّاس لإخوته ؟:

⁽١) انظر كتب المقاتل القديمة والحديثة تجد هذا الموقف على أحسن حال.

وقال لإخوته من أمّه ، وهم عبدالله وجعفر وعثمان: يا بني أُمّي ، تقدّموا حتّى أراكم قد نصحتم لله ولرسوله ، فإنّه لا ولد لكم ، تقدّموا على عسكر عمر بن سعد إقدام الشجعان ، واملؤا صدورهم بالضرب والرمى والطعان (۱).

قال لإخوته الشلاث: (تـقدّموا لاحـتسبكم عـند الله) فتقدّموا حتّى قُتلوا(٢).

ومن العجب أن تصدر هذه الكلمة في كتاب السلسلة للبخاري أبو نصر: أنّ العبّاس قال لإخوته: (تقدّموا حتّى أرثكم) أو مثل قمر العشيرة يصدر منه ذلك وهو الذي تهيّأ واستقبل الشهادة؟! وماذا عند إخوته حتّى يرثهم؟! ولعلّ هذه الكلمة وردت في الكتاب محرّفة من الطبع وأصلها أراكم.

ومن العجيب أن يقول البحراني صاحب كتاب الفوادح الحسينيّة: العبّاس بن عليّ وأُمّه أمّ البنين ، وهو آخر من قتل لإخوته لأبيه وأُمّه فحاز موارثهم(٣).

⁽١) القتل/ابن نما الحلِّي: ٥٠.

⁽٢) المجالس الحسينيّة /محسن الأمين العاملي ١: ١٣٥.

⁽٣) الفوادح الحسينيّة /حسين البحراني: ٣٣٧.

ماذا يقصد هذا الشيخ بكلمته ، هل يقصد أنّ الإخوّة الشلائة لا عقب لهم ولم يتزوّجوا ، ولم يكن لهم ذرّيّة فما توا قبل أخيهم ، ومن بقي يرث من نال الشهادة ، فهذا قبل هذا ، والعبّاس آخر من تقدّم من أولاد عليّ ، تقدّم إخوته وتقدّم ولداه محمّد والقاسم الميّلا ، وكلمة الحسين التي رواها أرباب المقاتل أنت أنت .. حامل لوائي إذا مضيت تفرّق عسكري .

معالم وأضواء في الطريق:

وإذا قلّبنا أوراق أمّ البنين وقرأنا حياتها يوم كانت ببيت الخديد الأسرة ثمّ صارت كريمة قومها ، ثمّ انتقلت إلى البيت الجديد وصارت أمّ الأولاد الأربعة ، وارتقت ، وصارت علماً من الأعلام ، الناس تتحدّث عنها ، وتجلّها بماذا ، وما هي الوسائل والعوامل لبناء شخصيّتها ؟ هل النسب أو الزوجيّة أو البيت الجديد أو لأنّها أمّ البنين أفضل نساء الإمام على بعد الصدّيقة فاطمة ، وكلّ نساء الإمام فضليات ، وقد تسأل بهاذا استحقّت هذه المرأة هذا الفضل والتفضيل ، وهذه المنزلة في القلوب والألسن ؟

وقد يسأل سائل: أنّ هذه الرتبة التي بلغتها هذه المرأة وهي ليست بهاشميّة من أين جاءت ، هل هي المضاجعة ، أو لأنّها دخلت هذا البيت ببيت القرآن وبلغت هذه الرتبة ؟ وهل هو النسب وزوجات علي المنيلا ، كلّهنّ من أسر وقبائل عرفوا بالأصالة والشرف ، إذن في ماذا ؟ هل بشرف أسرتها ؟ كلا ، هل ارتقت وبلغت هذه الفضيلة بأولادها أو بالعكس ، أولادها بلغوا هذه الرتبة بأمّهم ؛ لأنّهم أخذوا عنها الكثير أو بأبيهم ؟ إنّها مسألة دقيقة .

لاذا يحبّ الناس هذه السيّدة دون غيرها من زوجات الأغيّة وزوجات الإمام علي الله الفياضلات الشريفات، وهن كثيرات، ومن بيوتات معروفة، وعلي الله لا يبقدم على الزواج من البيت الملوّث إلّا أن يكون البيت نظيفاً طيّباً في الأصل والالتزام والمحافظة والعفاف فباذا ارتقت أمّ البنين إلى هذا المستوى ؟ إنّها احتلّت القلوب، وتمركزت في قلوب الرجال والنساء.

الجواب هو الإيمان ، هو الطاعة ، هو الإخلاص ، هـو

التفاني ، هو رضى الله ، إنّها امرأة موفّقة ، تلك المرأة التي ولدت فى ذلك الخباء العربي في أرض الحجاز ، ونشأت في بيت بسيط عربي ، في بيت الشرف والبطولة والقيم العربيّة من الأصالة في النسب . ثمّ انتقلت إلى بيت رفيع هو بيت الإمامة ، بيت مدحته السهاء: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾ (١) صدق الله العليّ العظيم .

في بيوت فيه رجال ، وفيه نساء: ﴿ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةُ وَلَا بَيْعُ عَن فِيهِ بِيوت فيه رجال ، وفيه نساء: ﴿ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةُ وَلَا بَيْعُ عَن فِي الشَّلَةِ ﴾ (٢). وتكاملت شخصية هذه المرأة ، وتقترب من التوجيهات ، فلو قدّر أنّها في كلّ يوم تسمع كلمة أو آية أو نصيحة فكيف تكون في عشرات السنين ؟ هذه هي أمّ البنين .

أيّتها المرأة المسلمة ، تستطيعين أن تجعلي بيتك مدرسة وأنت السيّدة ، وأنت ربّة البيت.

وتستطيع أيّها المسلم أن تجعل بيتك بيتاً مسلمـاً.

⁽١) النور:٣٦.

⁽٢) النور: ٣٧.

حقائق تاريخية في حياة أمّ الشهداء الأربع٧٧

حقائق مفقودة في حياة أمّ البنين:

وكم في التاريخ من حقائق مفقودة لا يستطيع المتخصّص في التاريخ أن يتوصّل إليها ؛ لأسباب وأبعاد وعوامـل قـد لا تستطيع العثور عليها.

الحقيقة الأولى:

يقولون إنّ أمّ البنين لها شعر ، وهي من الشاعرات ، وورد لها رثاء قرأناه وروته كتب الأدب(١) ، وما قرأنا لها بيتاً واحداً رثت فيه زوجها وسيدها الإمام عليّاً الله يوم استشهد في المحراب ، لماذا؟ هذه حقيقة يسأل عنها القارئ. وتعليل ذلك ، وما يدرينا لعلّها رثت ولكنّه لم يدون ويحفظ ويروى ويصل إلينا ، وليس هذا ببعيد ، والضائع كثير ، والذي لم يضبط ويدون هو الأكثر.

الحقيقة الثانية :

يقولون عنها إنّ أمّ البنين فاضلة ، عارفة ، مؤمنة ، وعاشت مع عليّ ، وهـو خـزانـة عـلم ، وكـثير العـطاء

⁽١) انظر أدب الطفّ / جواد شبر ، ومقتل الحسين / بحر العلوم وغيرها.

يدور وما يحدث في بيت علي الطلا ، ومن هو ذلك الكاتب الذي يستطيع أن يعايش ويواكب ويدوّن ما يـدور ومـا

يحدث في داخل البيت ، ولكن يكني أنّها غلغلت في أبنائها ما أخذته من على الما وأعطته لأولادها ، فقد أخذوا عنها

اخدته من علي للثيلة واعطته الكثير.

الحقيقة الثالثة:

الإمام علي هاجر إلى الكوفة واستوطنها ، وسكنها مدة خلافته ليس وحده ، وإنّما هاجر معه عياله وبناته وأولاده ، وهذه من المسلّمات ، والحقيقة المفقودة هنا هل هاجرت أمّ البنين إلى الكوفة ، أم أنّها بقيت في المدينة ، أو عند عشيرتها وأهلها ؟ إنّ الزوجة المخلصة لزوجها لا تفارقه ولا يفارقها ،

حقائق تاريخيّة في حياة أُمّ الشهداء الأربع٧٩

فكيف بأمّ البنين ، فلا يمكن أن تنفصل عن زوجها ، وكيف يرضى عليّ أن يتركها بعيدة عنه؟! إنّها هاجرت واستوطنت الكوفة ، وهذا ممّا لا شكّ فيه أنّها سكنت الكوفة وكثير من أقاربها وأقرب الناس إليها في الكوفة.

الحقيقة الرابعة:

إنّها لم تخرج مع النساء إلى كربلاء يوم خرج الحسين للجلِّ ، لكن لماذا لم تخرج ؟

ولماذا بقيت في المدينة؟ هل لسبب، أو مانع مرض، أو كبر سنّ، أو رغبة منها، أو أشار الحسين عليها بالبقاء؟أما كان يحذر عليها من قبضة بني أُميّة، إنّهم يهدّدون أقرب الناس إلى الحسين النّالاً.

المسألة ليست كذلك ، هي بقيت أو أبقاها أولادها لتحفظ ذرية العبّاس من الضياع ، وقد تحقّق ذلك ، فكانت مربّية وترعاهم ، ولا يستطيع بنو أُميّة أن يمسّوها بسوء؛ لأنها ليست هاشميّة ، وهي من قبيلة عربيّة (بنو كلاب) ، وهي قبيلة قويّة كثيرة العدد ، وبقيت وعاشت في المدينة تكثر من

٨٠ أَمْ البنين رائدة الجهاد في الإسلام البكاء والرثاء حتى وافاها الأجل.

الحقيقة الخامسة:

(وهي فرضيّة)، فلو خرجت إلى كربلاء وقتل أولادها وسبيت مع النساء فهل يسكت قومها وعشيرتها، أو يطالون ابن زياد بإطلاقها والكثير من بني كلاب قد شارك في حرب الحسين الميلة، وكان لهم دور في ضرب الحصار على مشرعة المسنّاة، وهم أصحاب المحاولة الخادعة ليفصلوا قر العشيرة عن الحسين، ورفعوا شعار بنو أُختنا، ولم يتحقّق لهم غرض، وكان الأفضل من ذلك، وهو الذي حصل أنها تبق في المدينة حماية لها من الأذى وتحافظ على ذريّة أبي الفضل المنافية بالذات.

الحقيقة السادسة:

زار الحسين المنظِلِا كثيرون ، وشدّوا الرحال إلى كربلاء كما تقرأ هذه العبارة: أنّ جابراً وجد قوماً قد وفدوا كربلاء من بني هاشم ، ومن يحبّ الحسين المنظِلِا عبارة يجدونها أرباب المقاتل من غير تفصيل وذكر الأسماء ، فهل

حقائق تاريخيّة في حياة أُمّ الشهداء الأربع٨١

وردت إلى كربلاء لزيارة الحسين وشدّت الرحال ، هذا بعيد كلّ البعد؛ لأنّ المسافة طويلة ولا تستطيع ذلك؛ لأنّ الحزن والفاجعة وعظم المصائب أخذ منها مأخذاً عظياً.

الحقيقة السابعة:

هل وردت لها زيارة في كتب الزيارات والأدعية القديمة والحديثة يؤخذ بها ويعتمد عليها؟

بهذا العنوان لم يرد ذلك بسند صحيح. وإذا زرناها فماذا نقول؟ وبأيّ عبارة نخاطبها؟

نزورها لأنّها مؤمنة صالحة وتستحقّ عبارةً أيّتها المؤمنة الصالحة ، ولحبّها للحسين نخاطبها يا أُمّ الحسين ، ويا أمّ المسامين الشهداء ، حشرك الله مع الصدّيقة فاطمة الزهراء عليمًا ، رضي الله عنك ، وجزاك الله خير الجزاء.

أمّ البنين تسأل وزينب تجيب:

وعاد موكب آل محمّد بعد هذه المسيرة الشاقّة ، وبعد هذا السفر والعناء ، عادوا إلى الوطن ، وكيف عادوا ؟ وما هي

حالهم؟ وكانت أمّ البنين تبكي وترثي وتندب وتردّد: كانت بنون لي أدعى بهـم واليوم أصبحت ولا من بنين وكانت أمّ البنين تعتقد اعتقاداً جازماً بأنّ زينب لا تعود إلى المدينة سالمة ، ومن البعيد أن تعود فهي إمّا تموت ، وإمّا تسجن؛ لأنَّها أصبحت في قبضة الذئاب ، أمَّا أن تسجن في الشام، أو تـقتل في الكـوفة، أو تمـوت كـمداً وحـزناً... وجاءت نساء المدينة يخبرنها بقدوم زينب وهنّ ينادين: يا أمّ البنين ، يا أمّ البنين ، قومي فها هي زينب قد أقبلت ، وأقبلت أمّ البنين وهي غارقة في الحــزن مــتوجّهة إلى دار الحسين لتشارك أمّ المصائب أحزانها ، وتمّ اللقاء ، وغرق الجميع بدموع العاطفة ، أمّ البنين تسأل ، وماذا تسأل ، وأي سؤالكان أوّلاً ، وأي سؤالكان ثانياً ؟ سألتها عن سفرتها ، أو سألتها عن الحسين المله أوّلاً؟ أو سألتها عن أولادها؟

يا ليت شعري أكمــا أخبروا...

فمن أخبرها ، أخبرتها زينب ، أخبرتها بما حصل ووقع ، وما فعله أبناؤها يوم كربلاء.

أمّ البنين: يا أُخت الحسين العَلِلْ أصحيح كما قيل أنّ ولدي لم يشرب الماء؟

حقائق تاريخيَّة في حياة أُمّ الشهداء الأربع ٨٣

زينب: بلى حرم نفسه من شرب الماء وكان ضهآناً.

أمّ البنين: حدّثيني عن بطولة ولدي العبّاس.

زينب: يا أُمِّ العبّاس، قاتل قتالاً شديداً، وأبلى بلاءً حسناً، قطعت بمينه وشماله، وضُرب على رأسه في سبيل أخيه الحسين المبللاً.

فقالت: الحمد لله الذي جعل ولدي فداءاً لابن فاطمة الزهراء عليك .

وكانت أمّ البنين تتردّد على زينب في كلّ عيد لا للتهنئة ، وإنّما للتعزية لترى حال زينب وحالة العلويّات ، وترى تلك الدار الخالية.

ألا لا تـزان الدار إلّا بـأهلها

على الدار من بعد الحسين السلام

المجنولات

٧	لمقلمة
۱۱	من هي أمّ البنين ؟
۱۷	أمّ البنين بين السائل والمجيب
**	أمّ البنين امرأة من أهل الجنّة
49	دور المرأة المسلمة في واقعة كربلاء
۳۱	هذه أمّ البنين
44	جوانب من شخصيّتها
٣٨	رعايتها لسبطي النبيّ عَلِيُواله
44	مكانتها عند أهل البيت المُهَلِّلُمُ
٤٥	الحبّ والولاء فرض ونصّ قرآني
٤٨	الكرامات الكثيرة
٤٩	أمّ البنين وأصالتها
٥١	زيارتها وقبرها ويوم وفاتها

مّ البنين رائدة الجهاد في الإسلام	٢٨
o£	أمّ البنين أُمّهاتها وجدّاتها
00	رؤيا أمّ البنين قبل الزواج
٥٨	شخصيّة أبي الفضل وعلوّ درجته
٣٢	- حقائق تاريخيّة في حياة أُمّ الشهداء الأربع
٠٠٠ ٥٥	الفواطم في التاريخ
	الماتم الحسينيّة وماتم أمّ البنين
v	كلمات معانيها ودلالاتها
	أين بنو أُختنا؟!
	معالم وأضواء في الطريق
	حقائق مفقودة في حياة أمّ البنين:
v	الحقيقة الأولى
w	الحقيقة الثانية
v	الحقيقة الثالثة
γ٩	الحقيقة الرابعة
۸۰	الحقيقة الخامسة
۸۰	الحقيقة السادسة
۸۱	الحقيقة السابعة
	أمّ البنين تسأل وزينب تجيب
٨٥	المحتديات